

Spis treści

Autorzy	IX
Od redaktorów	XI
Wykaz skrótów	XV
Wykaz literatury	XXI
Rozdział I. Ochrona lasu jako zabytku w prawie polskim	1
Rozdział II. Zawłaszczanie przestrzeni przyrodniczej i kulturowej	
– uwagi na tle zjawiska dewastacji krajobrazu	11
§ 1. Wprowadzenie	11
§ 2. Wandalizm wojenny a ochrona krajobrazu historycznego.....	15
§ 3. Krajobraz historyczny miast – wandalizm wizualny jako forma zawłaszczania przestrzeni miejskiej	17
§ 4. Krajobraz a wielkie inwestycje przemysłowe	18
§ 5. Masowa turystyka a problem tzw. zadeptywania przestrzeni kulturowej i przyrodniczej	22
§ 6. Miejska przestrzeń historyczna – przykład Wenecji.....	22
§ 7. Krajobraz podhalański z perspektywy masowej turystyki.....	23
§ 8. Niszczenie i grabież historycznego krajobrazu podwodnego.....	25
§ 9. Niszczenie i grabież dziedzictwa archeologicznego	25
§ 10. Ochrona przestrzeni historycznej i przyrodniczej – pozytywne przykłady.....	26
§ 11. Ochrona przestrzeni historycznej i przyrodniczej – negatywne przykłady.....	27
§ 12. Ochrona krajobrazu a infrastruktura drogowa	28
§ 13. Przemysłowa eksploatacja zasobów leśnych a problem ochrony światowego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego.....	29
§ 14. Podsumowanie	30
Rozdział III. Dziedzictwo kulturalne i naturalne jako dobro o szczególnym znaczeniu dla kultury w rozumieniu art. 294 § 2 KK	35
§ 1. Wprowadzenie.....	35
§ 2. Pojęcie „dobro o szczególnym znaczeniu dla kultury” a inne pojęcia z zakresu ochrony dziedzictwa kultury.....	37

§ 3. Poglądy doktryny odnośnie znaczenia pojęcia „dobro o szczególnym znaczeniu dla kultury”	42
§ 4. Przedstawienie własnego stanowiska odnośnie do znaczenia pojęcia „dobro o szczególnym znaczeniu dla kultury”	45
§ 5. Dzieła przyrody jako dobro o szczególnym znaczeniu dla kultury.....	51
§ 6. Podsumowanie	53
Rozdział IV. Krajobraz przyrodniczy a krajobraz kulturowy	
– porównanie instytucji prawnych	55
Rozdział V. Nowa filozofia ochrony dziedzictwa w Konwencji ramowej Rady Europy w sprawie wartości dziedzictwa kulturowego dla społeczeństwa	63
Rozdział VI. Ochrona dziedzictwa kulturalnego w trakcie konfliktów zbrojnych	74
§ 1. Wprowadzenie.....	74
§ 2. Ochrona dziedzictwa kulturalnego w trakcie konfliktów zbrojnych na płaszczyźnie międzynarodowej.....	79
§ 3. Ochrona dziedzictwa kulturalnego na wypadek konfliktu zbrojnego w polskim ustawodawstwie	92
§ 4. Zagrożenia dziedzictwa kulturalnego.....	98
§ 5. Podsumowanie	99
Rozdział VII. Regulacje wywozowe jako szczególne ograniczenie prawa własności	101
§ 1. Wprowadzenie.....	101
§ 2. Zasób dziedzictwa kulturowego.....	107
§ 3. Reguły wywozowe.....	111
§ 4. Znamię szczególnego znaczenia dla kultury.....	115
§ 5. Prawnokarna ochrona zasobu dziedzictwa narodowego przed nielegalnym wywozem.....	119
§ 6. Podsumowanie	123
Rozdział VIII. Ochrona dziedzictwa kulturalnego a rynek sztuki. Zagrożenia, korzyści, perspektywy	125
§ 1. Wprowadzenie.....	125
§ 2. Ocena rynku sztuki w Polsce a stan ochrony dziedzictwa. Korzyści i zagrożenia.....	132
§ 3. Perspektywy.....	138
Rozdział IX. O niszczeniu zabytków	141
§ 1. Wprowadzenie.....	141
§ 2. Kontekst zjawiska.....	142

§ 3. Specyfika działań przestępczych.....	145
§ 4. Podsumowanie	150
Rozdział X. Nielegalne poszukiwania zabytków jako zagrożenie dla dziedzictwa kulturalnego	152
§ 1. Wprowadzenie.....	152
§ 2. Zagadnienia definicyjne	154
§ 3. Pozwolenie na poszukiwanie zabytków	159
§ 4. Odpowiedzialność karna za prowadzenie poszukiwań bez zezwolenia	161
§ 5. Przyczyny i przeciwdziałanie patologiom w obszarze amatorskiego poszukiwania zabytków.....	168
Rozdział XI. Katalog prawnych form ochrony zabytków	171
Rozdział XII. Katalog prawnych form ochrony dziedzictwa przyrodniczego. Wybrane zagadnienia	186
§ 1. Wprowadzenie.....	186
§ 2. Parki narodowe.....	188
§ 3. Rezerваты przyrody	193
§ 4. Parki krajobrazowe	196
§ 5. Obszary chronionego krajobrazu	200
§ 6. Obszary Natura 2000	201
§ 7. Pomniki przyrody, stanowiska dokumentacyjne, użytki ekologiczne, zespoły przyrodniczo-krajobrazowe	204
§ 8. Ochrona gatunkowa roślin, zwierząt i grzybów	209
§ 9. Podsumowanie	212
Indeks rzeczowy	215