

# Spis treści

Wykaz skrótów .....	XVII
Wykaz orzeczeń .....	XXIII
Wykaz literatury.....	XXXI
Wprowadzenie .....	XXXV
<b>Część I. Komentarz do ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej .....</b>	<b>1</b>
<b>Rozdział 1. Przepisy ogólne .....</b>	<b>5</b>
<b>Art. 1. [Definicja działalności kulturalnej] .....</b>	<b>5</b>
I. Pojęcie działalności kulturalnej.....	5
II. Celowy charakter działalności kulturalnej.....	6
III. Mecenat kulturalny państwa .....	6
IV. Mecenat kulturalny jednostek samorządu terytorialnego .....	7
<b>Art. 2. [Formy organizacyjne działalności kulturalnej] .....</b>	<b>8</b>
I. Katalog przykładowych form organizacyjnych działalności kulturalnej .....	8
II. Definicje form działalności kulturalnej.....	9
III. Pozaustawowe formy działalności kulturalnej .....	10
<b>Art. 3. [Podmioty uprawnione do prowadzenia działalności kulturalnej] .....</b>	<b>10</b>
I. Uwagi ogólne.....	11
II. Działalność kulturalna a działalność gospodarcza .....	11
III. Działalność kulturalna a działalność pożytku publicznego i wolontariat.....	11
<b>Art. 4. [Działalność kulturalna jako niepodstawowy cel statutowy] .....</b>	<b>11</b>
I. Uwagi ogólne.....	12
II. Formy działalności kulturalnej niebędącej celem podstawowym organizatora.....	12
III. Koszty prowadzenia działalności kulturalnej a obciążenia podatkowe.....	12
<b>Art. 5. [Dotacje na działalność kulturalną] .....</b>	<b>13</b>
I. Społeczne znaczenie finansowania działalności kulturalnej ze środków publicznych...	13

II. Podmioty uprawnione do otrzymywania dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 1 DziałKultU.....	14
III. Pojęcie zadań państwowych.....	14
IV. Podmiot uprawniony do przyznawania dotacji, o których mowa w art. 5 ust. 1 DziałKultU.....	15
V. Dotacje dla organizacji pozarządowych.....	15
<b>Art. 6. (uchylony).....</b>	<b>15</b>
<b>Art. 6a. [Odznaka „Zasłużony dla Kultury Polskiej”] .....</b>	<b>16</b>
I. Zakres działalności honorowanej odznaką .....	16
II. Podmioty upoważnione do wnioskowania o przyznanie odznaki .....	16
III. Delegacja ustawowa.....	16
<b>Art. 7. [Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”] .....</b>	<b>17</b>
I. Charakter medalu .....	17
II. Przedmiot regulacji.....	18
III. Postępowanie w sprawie nadania medalu .....	18
IV. Krąg podmiotów uprawnionych do wnioskowania o nadanie medalu .....	18
V. Delegacja ustawowa.....	19
<b>Art. 7a. [Nagroda za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury] .....</b>	<b>19</b>
I. Forma nagrody .....	19
II. Fakultatywność ustanowienia nagrody .....	20
III. Doroczność nagrody .....	20
IV. Podmioty uprawnione do otrzymania nagrody.....	20
V. Delegacja ustawowa.....	21
VI. Szczegółowe warunki i tryb przyznawania nagród .....	21
VII. Treść rozporządzenia a wytyczne ustawowe.....	22
VIII. Obowiązek podjęcia uchwały o nagrodach w dziedzinie kultury przez jednostki samorządu terytorialnego .....	23
IX. Obowiązek zapewnienia środków na nagrody .....	24
X. Organ pomocniczy .....	24
XI. Wysokość nagrody pieniężnej .....	25
XII. Swoboda regulacji nagrody.....	25
XIII. Wzór wniosku.....	26
XIV. Charakter prawny uchwały jednostki samorządu terytorialnego o nagrodzie .....	26
XV. Obowiązek konsultacji projektu uchwały o nagrodzie .....	26
XVI. Uchwała a technika prawodawcza.....	27
XVII. Charakter prawny aktu indywidualnego w przedmiocie przyznania nagrody .....	27
<b>Art. 7b. [Stypendium dla osób zajmujących się działalnością kulturalną twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz opieką nad zabytkami] .....</b>	<b>28</b>
I. Uwagi ogólne .....	28
II. Delegacja ustawowa.....	29
III. Szczegółowe warunki i tryb przyznawania stypendium przez ministra .....	29

IV.	Obowiązek ustanowienia stypendium przez jednostkę samorządu terytorialnego .....	31
V.	Swoboda w kształtowaniu stypendium przez jednostkę samorządu terytorialnego .....	31
VI.	Stypendium kulturalne a inne stypendia .....	32
VII.	Wysokość stypendiów przyznawanych przez jednostki samorządu terytorialnego ..	32
VIII.	Cofnięcie stypendium .....	33
IX.	Konsultacja projektu uchwały .....	34
X.	Uchwała stypendialna a zasady dobrej legislacji .....	34
XI.	Forma przyznania stypendium .....	34
XII.	Elementy decyzji o przyznaniu stypendium .....	35
XIII.	Dopuszczalność powołania komisji pomocniczej .....	36
XIV.	Wzór wniosku .....	37
XV.	Nadzór wojewody .....	37
XVI.	Kontrola sądowa uchwał .....	37
<b>Rozdział 2. Instytucje kultury .....</b>		<b>39</b>
<b>Art. 8. [Państwowa instytucja kultury] .....</b>		<b>39</b>
I.	Tworzenie instytucji kultury .....	39
II.	Działalność dodatkowa .....	40
III.	Instytucja kultury jako zakład administracyjny .....	40
<b>Art. 9. [Samorządowa instytucja kultury] .....</b>		<b>41</b>
I.	Uwagi ogólne .....	41
II.	Działalność kulturalna jako zadanie własne jednostki samorządu terytorialnego ..	42
III.	Działalność kulturalna jako zadanie użyteczności publicznej .....	42
IV.	Podstawa decyzji o przyznaniu dotacji celowej .....	43
V.	Samorządowa instytucja kultury jako zakład administracyjny .....	43
<b>Art. 9a. [Mecenat państwa, dotacje – delegacja] .....</b>		<b>43</b>
I.	Uwagi ogólne .....	44
II.	Szczególne warunki i tryb przyznawania dotacji w ramach mecenatu państwa .....	44
III.	Terminy przekazania dotacji .....	47
IV.	Promesa dotacji .....	47
V.	Pełnomocnictwo dla dyrektora instytucji kultury .....	47
VI.	Rozliczenie dotacji .....	47
<b>Art. 10. [Pojęcie organizatora i instytucji kultury] .....</b>		<b>48</b>
I.	Uwagi ogólne .....	48
II.	Pojęcie organizatora .....	48
III.	Pojęcie instytucji kultury .....	49
<b>Art. 11. [Akt o utworzeniu instytucji kultury] .....</b>		<b>49</b>
I.	Charakter prawny aktu o utworzeniu instytucji kultury .....	50
II.	Treść aktu o utworzeniu instytucji kultury .....	50
III.	Forma prawna aktu o utworzeniu instytucji kultury .....	52

<b>Art. 11a. [Sezon artystyczny, plan repertuarowy]</b> .....	53
I. Uwagi ogólne .....	53
II. Pojęcie sezonu artystycznego .....	53
III. Pojęcie planu repertuarowego .....	53
<b>Art. 12. [Obowiązki finansowe organizatora]</b> .....	54
I. Zasada ogólna finansowania instytucji kultury .....	54
II. Charakter normy wyrażonej w art. 12 DziałKultU i jego konsekwencje .....	55
<b>Art. 13. [Statut i regulamin instytucji kultury]</b> .....	56
I. Uwagi ogólne .....	57
II. Charakter prawny aktu nadania statutu instytucji kultury .....	57
III. Charakter prawny statutu instytucji kultury .....	58
IV. Elementy statutu .....	59
V. Elementy niedopuszczalne w statucie .....	60
VI. Nazwa instytucji kultury .....	61
VII. Teren działania instytucji kultury .....	61
VIII. Siedziba instytucji kultury .....	62
IX. Zakres działalności instytucji kultury .....	62
X. Organy zarządzające .....	63
XI. Organy doradcze .....	64
XII. Statut a obsada organów zarządzających instytucji kultury .....	65
XIII. Źródła finansowania instytucji kultury .....	67
XIV. Zasady dokonywania zmian statutowych .....	68
XV. Inna niż kulturalna działalność instytucji kultury .....	68
XVI. Statut a zasady dobrej legislacji .....	68
XVII. Opiniowanie zmian statutu przez związki zawodowe .....	69
XVIII. Regulamin organizacyjny instytucji kultury .....	69
XIX. Skutki statutowego zawężenia kręgu podmiotów opiniujących .....	70
XX. Regulamin organizacyjny instytucji kultury .....	70
XXI. Zaskarżalność uchwały dotyczącej statutu .....	71
<b>Art. 14. [Osobowość prawna instytucji kultury; wpis do rejestru]</b> .....	72
I. Funkcja wpisu do rejestru .....	72
II. Osobowość prawna instytucji kultury .....	73
III. Charakter prawny wpisu .....	73
IV. Zobowiązania instytucji kultury .....	73
V. Delegacja ustawowa .....	73
VI. Jawność rejestru instytucji kultury .....	74
<b>Art. 14a. [Wykaz obiektów, w których działalność kulturalna prowadzona jest jako działalność podstawowa]</b> .....	74
I. Funkcja i zakres wykazu .....	75
II. Charakter wpisu do wykazu .....	75
III. Obiekt podlegający wpisowi .....	75
IV. Skutki wpisu do wykazu .....	76

V.	Delegacja ustawowa.....	76
VI.	Wniosek o wpis do wykazu.....	77
<b>Art. 15.</b>	<b>[Powołanie i odwołanie dyrektora instytucji kultury]</b> .....	<b>77</b>
I.	Powołanie dyrektora instytucji kultury jako powołanie w rozumieniu KP .....	79
II.	Charakter prawny aktu powołania i odwołania dyrektora instytucji kultury .....	80
III.	Podmiot uprawniony do powołania dyrektora instytucji kultury.....	81
IV.	Postępowanie opiniodawcze poprzedzające powołanie dyrektora instytucji kultury.....	82
V.	Pojęcie opinii .....	82
VI.	Pojęcie związków zawodowych działających w instytucji kultury, stowarzyszeń zawodowych i stowarzyszeń twórczych .....	83
VII.	Tryb zasięgnięcia opinii związków zawodowych i stowarzyszeń zawodowych i twórczych .....	83
VIII.	Zgoda ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.....	84
IX.	Okres, na który powoływany jest dyrektor instytucji kultury .....	85
X.	Umowa między organizatorem a dyrektorem instytucji kultury .....	85
XI.	Termin zawarcia umowy .....	86
XII.	Forma zawarcia umowy .....	86
XIII.	Strony umowy.....	86
XIV.	Przedmiot i treść umowy .....	87
XV.	Wejście w życie umowy .....	88
XVI.	Udostępnienie umowy w trybie DostInfPubU .....	88
XVII.	Odwołanie dyrektora instytucji kultury przed upływem okresu powołania.....	88
XVIII.	Przesłanki odwołania dyrektora instytucji kultury przed upływem okresu powołania .....	89
XIX.	Postępowanie opiniodawcze poprzedzające odwołanie dyrektora instytucji kultury.....	89
XX.	Zastępca dyrektora instytucji kultury .....	90
<b>Art. 15a.</b>	<b>[Powierzenie zarządzania instytucją kultury]</b> .....	<b>91</b>
I.	Istota powierzenia zarządzania instytucji kultury.....	91
II.	Umowa o zarządzaniu instytucją kultury.....	92
III.	Strony umowy o zarządzaniu instytucji kultury .....	93
IV.	Okres, na który jest zawierana umowa o zarządzaniu instytucją kultury.....	94
V.	Istotne elementy umowy o zarządzaniu instytucją kultury .....	94
<b>Art. 16.</b>	<b>[Konkurs na stanowisko dyrektora instytucji kultury]</b> .....	<b>95</b>
I.	Pojęcie konkursu .....	97
II.	Charakter konkursu na dyrektora instytucji kultury .....	97
III.	Powołanie dyrektora instytucji kultury bez konkursu .....	98
IV.	Opinia ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego .....	98
V.	Zgoda ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.....	99
VI.	Skład komisji konkursowej.....	99
VII.	Pojęcie zakładowych organizacji związkowych reprezentatywnych .....	100
VIII.	Pojęcie stowarzyszeń zawodowych i twórczych .....	100

IX.	Wynik konkursu na dyrektora instytucji kultury .....	102
X.	Sądowa kontrola wyniku konkursu na dyrektora instytucji kultury .....	102
<b>Art. 16a.</b>	<b>[Osoba pełniąca obowiązki dyrektora instytucji kultury]</b> .....	104
I.	Poprzedni stan prawny i założenia nowelizacji .....	104
II.	Prawna forma powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora instytucji kultury .....	105
III.	Zakres obowiązków pełniącego obowiązki dyrektora instytucji kultury .....	105
IV.	Okres powierzenia pełnienia obowiązków dyrektora instytucji kultury .....	106
<b>Art. 17.</b>	<b>[Zakres kompetencji dyrektora instytucji kultury]</b> .....	106
I.	Zakres zadań i kompetencji dyrektora instytucji kultury .....	107
II.	Uprawnienia dyrektora instytucji kultury do podejmowania czynności w sprawach z zakresu prawa pracy .....	107
III.	Zwierzchnictwo służbowe nad dyrektorem instytucji kultury .....	107
IV.	Wynagrodzenie dyrektora instytucji kultury .....	109
<b>Art. 18.</b>	<b>[Połączenie i podział – kwestie ogólne]</b> .....	109
I.	Istota połączenia i podziału instytucji kultury .....	110
II.	Skutek łączenia instytucji z instytucją artystyczną .....	110
III.	Ogłoszenie o planowanym połączeniu lub podziale instytucji kultury .....	111
IV.	Opinia związku zawodowego .....	112
V.	Połączenie a likwidacja instytucji kultury .....	113
<b>Art. 19.</b>	<b>[Połączenie instytucji kultury]</b> .....	113
I.	Istota połączenia instytucji kultury .....	114
II.	Akt o połączeniu instytucji kultury .....	114
III.	Nadanie statutu nowej instytucji kultury .....	116
IV.	Wykreślenie z rejestru .....	116
V.	Połączenie instytucji kultury jako przejście zakładu pracy .....	116
<b>Art. 20.</b>	<b>[Podział instytucji kultury]</b> .....	117
I.	Uwagi ogólne .....	118
II.	Zasady przekazywania składników majątkowych dzielonej instytucji kultury .....	118
III.	Akt o podziale instytucji kultury .....	119
IV.	Nadanie statutu nowej instytucji .....	120
V.	Zmiany w rejestrze .....	120
VI.	Podział instytucji a przejście zakładu pracy .....	121
<b>Art. 21.</b>	<b>[Umowa w sprawie tworzenia, łączenia lub wspólnego prowadzenia instytucji kultury]</b> .....	122
I.	Uwagi ogólne .....	123
II.	Umowy między organizatorami dotyczące tworzenia, łączenia lub wspólnego prowadzenia instytucji kultury .....	123
III.	Obowiązkowe postanowienia umów w sprawie tworzenia, łączenia i wspólnego prowadzenia instytucji kultury .....	124
IV.	Umowa między organizatorem a innym podmiotem w sprawie utworzenia instytucji kultury .....	125

---

V. Strony umowy.....	125
VI. Charakter prawny umowy.....	126
<b>Art. 21a. [Powierzenie i przekazanie instytucji kultury jednostce samorządu terytorialnego]</b> .....	127
I. Uwagi ogólne.....	128
II. Powierzenie prowadzenia instytucji kultury.....	128
III. Przekazanie instytucji kultury.....	129
IV. Wniosek o przekazanie instytucji kultury.....	129
V. Zmiany w rejestrze związane z przekazaniem instytucji kultury.....	130
VI. Prawnopracownicze konsekwencje przekazania instytucji kultury.....	130
VII. Cywilnoprawne konsekwencje przekazania instytucji kultury.....	131
<b>Art. 21b. [Zwrot mienia w związku z likwidacją samorządowej instytucji kultury]</b> .....	132
<b>Art. 21c. (uchylony)</b> .....	133
<b>Art. 22. [Likwidacja instytucji kultury]</b> .....	133
I. Uwagi ogólne.....	134
II. Przesłanki likwidacji instytucji kultury.....	134
III. Ekonomiczne przesłanki likwidacji instytucji kultury.....	135
IV. Postępowanie zmierzające do likwidacji instytucji kultury.....	135
V. Akt o zamiarze likwidacji instytucji kultury.....	135
VI. Ogłoszenie o zamiarze i przyczynach likwidacji instytucji kultury.....	136
VII. Akt o likwidacji instytucji kultury.....	137
VIII. Obowiązek zaopiniowania aktu o zamiarze likwidacji i aktu o likwidacji instytucji kultury przez organizacje związkowe.....	137
<b>Art. 23. [Wykreślenie likwidowanej instytucji kultury z rejestru]</b> .....	138
<b>Art. 24. [Odpowiedzialność przy likwidacji]</b> .....	139
I. Uwagi ogólne.....	139
II. Funkcja gwarancyjna przepisu.....	139
III. Przejęcie zobowiązań i wierzytelności z mocy prawa.....	139
IV. Data przejęcia zobowiązań i wierzytelności.....	140
<b>Art. 25. [Likwidacja instytucji wspólnej]</b> .....	140
<b>Art. 25a. [Sukcesja praw]</b> .....	141
I. Uwagi ogólne.....	142
II. Skutek z mocy prawa.....	143
III. Wyjątek.....	143
IV. Sukcesja przy likwidacji instytucji kultury.....	143
<b>Art. 26. [Majątek likwidowanej instytucji]</b> .....	143
I. Uwagi ogólne.....	144
II. Niejasność odesłania.....	144
III. Terminy przejęcia mienia do dyspozycji organizatora.....	144

IV. Uznaniowość przekazania mienia .....	144
V. Przesłanki nieodpłatnego przekazania mienia.....	144
VI. Forma przekazania mienia.....	145
VII. Niedopuszczalność przekazania mienia .....	145
VIII. Unieważnienie umowy.....	145
IX. Obowiązek zabezpieczenia mienia .....	146
<b>Rozdział 2a. Pracownicy instytucji kultury .....</b>	<b>147</b>
<b>Art. 26a. [Przepisy regulujące zatrudnianie w instytucji kultury; pojęcie pracownika artystycznego] .....</b>	<b>147</b>
<b>Art. 26b. [Przedłużenie okresu rozliczeniowego] .....</b>	<b>149</b>
I. Pojęcie okresu rozliczeniowego.....	149
II. Pojęcie uzasadnionych przyczyn dotyczących organizacji pracy.....	150
III. Maksymalna wielkość przedłużenia okresu rozliczeniowego .....	150
IV. Pojęcie rozkładu czasu pracy.....	150
<b>Art. 26c. [Przerywany czas pracy] .....</b>	<b>151</b>
I. Istota przerywanego czasu pracy.....	151
II. Relacja między art. 26c DziałKultU a art. 139 § 1 KP .....	152
III. Nowość normatywna w art. 26c DziałKultU .....	152
<b>Art. 26d. [Udzielanie dni wolnych od pracy].....</b>	<b>152</b>
I. Uwagi ogólne.....	152
II. Relacja między art. 26d DziałKultU a art. 129 KP .....	153
<b>Art. 26e. [Niedziela wolna od pracy] .....</b>	<b>153</b>
<b>Rozdział 3. Zasady gospodarki finansowej instytucji kultury .....</b>	<b>155</b>
<b>Art. 27. [Gospodarowanie majątkiem przez instytucję kultury] .....</b>	<b>155</b>
I. Zasada samodzielności majątkowej i finansowej instytucji kultury .....	155
II. Faktyczne ograniczenie samodzielności instytucji kultury .....	157
III. Podmioty odpowiedzialne za gospodarowanie majątkiem .....	157
IV. Zasada efektywności gospodarowania mieniem .....	157
V. Niedopuszczalność pokrywania deficytu przez organizatora .....	158
VI. Zbywanie środków trwałych .....	158
VII. Elementy gospodarki finansowej .....	159
VIII. Elementy planów finansowych.....	159
IX. Ustalanie planu finansowego.....	160
X. Jawność planu finansowego .....	160
XI. Rachunkowość w instytucjach kultury .....	160
<b>Art. 28. [Źródła finansowania działalności instytucji kultury] .....</b>	<b>161</b>
I. Źródła finansowania działalności instytucji kultury.....	161
II. Udzielanie dofinansowania przez państwowe instytucje kultury.....	162
III. Dotacje celowe z budżetów jednostek samorządu terytorialnego dla państwowych instytucji kultury.....	163



IV. Delegacja do wydania rozporządzenia .....	163
V. Dotacje organizatora dla instytucji kultury.....	164
VI. Brak uprawnienia do przekazywania przez organizatora dotacji przedmiotowej dla instytucji kultury.....	165
VII. Dotacje celowe organizatora dla instytucji kultury .....	165
VIII. Dotacja podmiotowa organizatora dla instytucji kultury.....	166
IX. Wysokość dotacji organizatora dla instytucji kultury .....	166
X. Tryb przekazywania dotacji organizatora dla instytucji kultury .....	167
<b>Art. 29. [Fundusz instytucji kultury; fundusz rezerwowy] .....</b>	<b>167</b>
I. Fundusz instytucji kultury i fundusz rezerwowy.....	168
II. Sprawozdawczość i zasady rachunkowości.....	169
<b>Art. 29a. [Tajemnica honorariów; tajemnica osoby posiadającej prawa wyłączne] .....</b>	<b>170</b>
I. Uwagi ogólne.....	170
II. Konstytucyjność regulacji.....	171
III. Tryb postępowania.....	171
<b>Art. 30. (uchylony).....</b>	<b>172</b>
<b>Art. 31. [Wynagrodzenie pracownika instytucji kultury] .....</b>	<b>172</b>
I. Struktura wynagrodzenia pracownika instytucji kultury .....	172
II. Dodatek za wieloletnią pracę .....	173
III. Dodatek specjalny .....	173
IV. Dodatek funkcyjny .....	174
V. Nagroda za szczególne osiągnięcia w pracy.....	174
<b>Art. 31a. [Dodatkowe wynagrodzenie pracowników instytucji artystycznej, zasady podejmowania dodatkowego zatrudnienia przez pracowników instytucji artystycznej] .....</b>	<b>175</b>
I. Dodatkowe wynagrodzenie za wykonywanie niektórych zadań artystycznych.....	176
II. Ekwiwalent pieniężny za używanie w pracy własnych narzędzi.....	176
III. Dodatkowe wynagrodzenie dla dyrektora i zastępcy dyrektora instytucji kultury ...	177
IV. Dodatkowe zatrudnienie pracowników artystycznych .....	177
<b>Art. 31b. [Nagroda jubileuszowa] .....</b>	<b>179</b>
I. Istota nagrody jubileuszowej.....	180
II. Podstawa uzyskania prawa do nagrody jubileuszowej .....	180
<b>Art. 31c. [Odprawa emerytalna; odprawa rentowa] .....</b>	<b>182</b>
I. Istota odprawy emerytalnej (rentowej) .....	182
II. Podstawa ustalenia wysokości odprawy emerytalnej (rentowej).....	183
III. Jednorazowość odprawy emerytalnej (rentowej) .....	183
<b>Art. 31d. [Rozporządzenie w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury] ....</b>	<b>184</b>
I. Upoważnienie do wydania rozporządzenia .....	185
II. Regulamin wynagradzania .....	185
<b>Art. 32. (uchylony).....</b>	<b>186</b>

<b>Art. 33. (uchylony)</b> .....	186
<b>Rozdział 4. Organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych</b> .....	187
<b>Art. 34. [Obowiązek zawiadomienia o imprezie artystycznej lub rozrywkowej]</b> .....	187
I. Uwagi ogólne.....	188
II. Konstytucyjne tło art. 34 DziałKultU .....	188
III. Zawiadomienie o imprezie artystycznej lub rozrywkowej.....	189
IV. Termin złożenia zawiadomienia.....	190
V. Zaświadczenie o spełnieniu przez pomieszczenia i urządzenia techniczne wymagań przewidzianych prawem.....	190
VI. Relacja DziałKultU i BezpImprMasU .....	191
<b>Art. 35. [Zakaz odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej]</b> .....	191
I. Przesłanki zakazu odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej.....	191
II. Forma aktu o zakazie odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej.....	192
III. Stosowanie przepisów KPA .....	192
IV. Adresat zakazu .....	192
V. Natychmiastowa wykonalność decyzji.....	193
VI. Zagrożenie życia ludzkiego .....	193
VII. Zagrożenie zdrowia ludzkiego .....	193
VIII. Zagrożenie dla moralności publicznej .....	194
IX. Zagrożenie mienia w znacznych rozmiarach .....	195
X. Niewłaściwe warunki lokalowo-przestrzenne .....	195
XI. Wartości konstytucyjne .....	196
XII. Postulaty dotyczące rozszerzenia wykazu przesłanek zakazu odbycia się imprezy artystycznej lub rozrywkowej .....	196
<b>Art. 36. [Terminy w postępowaniu w przedmiocie zakazania odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej]</b> .....	196
I. Uwagi ogólne.....	197
II. Termin na wydanie zakazu .....	197
III. Termin do złożenia odwołania .....	198
IV. Domniemanie milczącej zgody.....	198
V. Organ odwoławczy .....	198
VI. Kontrola sądowa .....	198
<b>Art. 37. [Żałoba narodowa]</b> .....	199
I. Zawieszenie organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych z powodu żałoby narodowej .....	199
II. Zawieszenie organizowania imprez artystycznych i rozrywkowych z powodu żałoby narodowej, klęski żywiołowej i epidemii .....	200
<b>Rozdział 4a. Udzielanie zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej</b> .....	201
<b>Art. 37a. [Obowiązek zamieszczenia ogłoszenia o zamówieniu]</b> .....	201
I. Uwagi ogólne .....	201

II. Pojęcie podmiotu prowadzącego działalność kulturalną.....	202
III. Obowiązek zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Informacji Publicznej .....	202
<b>Art. 37b. [Standardy udzielania zamówień na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej] .....</b>	<b>202</b>
<b>Art. 37c. [Ograniczenia jawności postępowania dotyczącego udzielenia zamówienia] .....</b>	<b>203</b>
<b>Art. 37d. [Informacja o udzieleniu zamówienia] .....</b>	<b>204</b>
<b>Rozdział 5. Przepisy przejściowe i końcowe.....</b>	<b>205</b>
<b>Art. 38. [Wyłączenie stosowania ustawy względem kościelnych osób prawnych] .....</b>	<b>205</b>
<b>Art. 39. [Wyłączenie stosowania ustawy do instytucji służb mundurowych] .....</b>	<b>205</b>
<b>Art. 39a. [Modyfikacja terminu informacyjnego] .....</b>	<b>207</b>
<b>Art. 40. [Relacja z innymi ustawami z zakresu prawa działalności kulturalnej] .....</b>	<b>207</b>
<b>Art. 41–44. (<i>pominięte</i>) .....</b>	<b>208</b>
<b>Art. 44a. [Wygaśnięcie wierzytelności Skarbu Państwa wobec instytucji kultury] .....</b>	<b>208</b>
<b>Art. 45. [Utrata mocy obowiązującej] .....</b>	<b>209</b>
<b>Art. 46. [Wejście w życie] .....</b>	<b>209</b>
<b>Część II. Komentarz do rozporządzenia w sprawie wynagradzania pracowników instytucji kultury .....</b>	<b>211</b>
§ 1. [Zakres normowania rozporządzenia] .....	215
§ 2. [Dodatek za wieloletnią pracę] .....	215
§ 3. [Ekwiwalent pieniężny z tytułu używania w pracy własnych narzędzi].....	217
§ 4. [Nagroda jubileuszowa] .....	219
§ 5. [Odprawa emerytalna, odprawa rentowa] .....	221
§ 6. [Dodatek funkcyjny] .....	223
§ 7. [Dodatek specjalny].....	224
§ 8. [Wejście w życie].....	225
<b>Część III. Wzory dokumentów związanych z organizowaniem i prowadzeniem działalności kulturalnej .....</b>	<b>227</b>
Wzór Nr 1. Uchwała w sprawie ustanowienia, szczegółowych warunków oraz trybu przyznawania nagród za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.....	229
Wzór Nr 2. Uchwała w sprawie stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną, ochroną zabytków i upowszechnianiem kultury .....	231

Wzór Nr 3. Uchwała w sprawie utworzenia gminnej instytucji kultury .....	233
Wzór Nr 4. Uchwała w sprawie nadania statutu gminnej instytucji kultury .....	234
Wzór Nr 5. Statut instytucji kultury .....	235
Wzór Nr 6. Zarządzenie dyrektora instytucji kultury w sprawie nadania regulaminu organizacyjnego .....	238
Wzór Nr 7. Regulamin organizacyjny instytucji kultury .....	239
Wzór Nr 8. Wniosek o dokonanie zmian wpisu w rejestrze instytucji kultury .....	244
Wzór Nr 9. Wniosek o wydanie odpisu z rejestru instytucji kultury .....	245
Wzór Nr 10. Umowa w sprawie określenia warunków organizacyjno-finansowych działalności instytucji kultury oraz jej programu działania .....	246
Wzór Nr 11. Zarządzenie w sprawie powołania dyrektora instytucji kultury .....	249
Wzór Nr 12. Zarządzenia w sprawie odwołania dyrektora instytucji kultury .....	250
Wzór Nr 13. Umowa w sprawie powierzenia zarządzania instytucją kultury .....	254
Wzór Nr 14. Wniosek o wyrażenie zgody na powołanie dyrektora instytucji kultury bez konkursu .....	258
Wzór Nr 15. Postanowienie o ogłoszeniu konkursu na kandydata na stanowisko dyrektora instytucji kultury.....	260
Wzór Nr 16. Zarządzenie w sprawie powołania komisji konkursowej, wyznaczenia jej przewodniczącego oraz określenia szczegółowego trybu pracy .....	262
Wzór Nr 17. Zarządzenie w sprawie powołania komisji konkursowej w celu przeprowadzenia konkursu na kandydata na dyrektora instytucji kultury, wyznaczenia jej przewodniczącego oraz określenia szczegółowego trybu pracy .....	265
Wzór Nr 18. Uchwała w sprawie połączenia instytucji kultury i prowadzenia jej jako wspólnej .....	268
Wzór Nr 19. Umowa w sprawie połączenia instytucji kultury .....	269
Wzór Nr 20. Uchwała o podziale instytucji kultury .....	273
Wzór Nr 21. Uchwała w sprawie wspólnego utworzenia i prowadzenia instytucji kultury .....	275
Wzór Nr 22. Umowa w sprawie wspólnego utworzenia instytucji kultury .....	276
Wzór Nr 23. Uchwała w sprawie wspólnego prowadzenia instytucji kultury .....	279
Wzór Nr 24. Umowa w sprawie wspólnego prowadzenia instytucji kultury .....	280
Wzór Nr 25. Uchwała w sprawie wystąpienia z wnioskiem o przekazanie instytucji kultury .....	283
Wzór Nr 26. Umowa w sprawie przekazania instytucji kultury .....	284
Wzór Nr 27. Uchwała w sprawie wyrażenia zamiaru likwidacji instytucji kultury .....	286
Wzór Nr 28. Uchwała w sprawie likwidacji instytucji kultury .....	288
Wzór Nr 29. Zawiadomienie o imprezie artystycznej lub rozrywkowej .....	289
Wzór Nr 30. Decyzja o zakazie odbycia imprezy artystycznej lub rozrywkowej .....	291
Wzór Nr 31. Umowa o używaniu w pracy przez pracownika artystycznego własnego narzędzia (instrumentu).....	294
Indeks rzeczowy .....	297