

Wprowadzenie

Korzystanie z cywilnoprawnych form zatrudnienia to codzienność nie tylko wśród przedsiębiorców, lecz także w sferze budżetowej. Świadczenie pracy, wykonywanie usług, realizacja zamówień dotyczących wykonania przedmiotów czy utworów odbywa się na podstawie umów zleceń lub umów o dzieło, często w przypadku jednorazowej lub krótkotrwałej współpracy, ale nie tylko. Z umów tych korzystamy niekiedy praktycznie w sposób ciągły, długotrwały.

Umowa zlecenia w szerokim znaczeniu tego pojęcia jest bardzo często stosowaną podstawą zatrudnienia o innym charakterze niż stosunek pracy. Wykorzystywana jest powszechnie przy pracach wykonywanych przez krótki czas czy o charakterze ściśle sezonowym. Nie jest to w praktyce jednak jej jedyne zastosowanie. Niczym innym jak umową nienazwaną dotyczącą świadczenia usług, do której stosujemy przepisy o zleceniu, nie jest przecież np. tzw. kontrakt menadżerski.

Umowa o dzieło dotyczy wykonania oznaczonego w niej dzieła. Jest „umową efektu”, poprzez realizację której zamawiający oczekuje otrzymania skonkretyzowanego owocu czyjejś pracy.

Pomimo powszechności wykorzystywania tych umów ciągle rodzą się na tle ich stosowania liczne problemy praktyczne. Wynikają one często z niejasnych, niepełnych zapisów umownych. Strony w wielu przypadkach nie regulują w umowie wszystkich tych kwestii, które powinny się w nich znaleźć co najmniej dla przejrzystości ich współpracy.

W niniejszej publikacji przedstawiamy wiele propozycji rozwiązań odnoszących się do konstrukcji zobowiązań stron tych umów. Przedstawione zostanie porównanie obu kontraktów, ze szczególnym uwzględnieniem najnowszego orzecznictwa sądowego. Część książki poświęcona jest również kwestiom rozliczeniowym związanym z umową zlecenia i umową o dzieło w kontekście podatkowym i ubezpieczeniowym.

Niewątpliwym walorem książki są liczne przykłady zapisów umownych i analiza rzeczywistych stanów faktycznych.

Autorzy