

## Przedmowa

Prawo autorskie oraz prawa pokrewne dynamicznie się rozwijają. Nowe technologie wymuszają poszukiwanie rozwiązań prawnych, zabezpieczających interesy już nie tylko twórców, artystów wykonawców, wydawców i producentów, ale coraz bardziej powiększającego się grona osób fizycznych i prawnych korzystających zawodowo z cudzej twórczości (nadawców, emitentów, remitentów, tworzących organizacje zbiorowego zarządu prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi i innych). Istnieje niemal stała potrzeba studiowania przepisów ustawy, analizowania ich, komentowania, tak by znaleźć odpowiedź na problemy, których nieustannie dostarcza życie w tej dziedzinie.

Komentarz został napisany przez zespół pracowników naukowo-dydaktycznych (będących także czynnymi praktykami prawa) związanych z Uniwersytetem Szczecińskim oraz Uniwersytetem Opolskim oraz Prokuratora Prokuratury Regionalnej w Szczecinie. Autorzy starali się jasno przedstawić trudne zagadnienia ustawy, mając na względzie potrzeby nie tylko nauki, ale także dydaktyki, wydawców, producentów oraz samych twórców i artystów wykonawców.

W 2015 r. ustawę czterokrotnie znacząco nowelizowano, dostosowując ją do standardów wyznaczonych przez Unię Europejską (Dz.U. z 2015 r. poz. 932, 994, 1639, 1923). Pojawiły się w niej nowe instytucje, mające na celu dostosowanie tego prawa do oczekiwań społecznych oraz zrównoważenie interesów twórców oraz podmiotów korzystających z cudzej twórczości. Chodzi w szczególności o regulacje w kwestii dzieł osieroconych oraz w zakresie dozwolonych użytków z cudzych dzieł. Zmiany te skłoniły Autorów Komentarza do przygotowania niniejszego wydania wspólnej pracy. Ważny jest też nasiloni w ostatnich latach dynamizm zmian w praktyce stosowania Prawa autorskiego. Autorzy uwzględnili i zaprezentowali nowe tendencje w wykładni oraz linii orzeczniczej oraz najnowszą literaturę przedmiotu.

Komentarz może być przydatny również dla sędziów, adwokatów, radców prawnych i prokuratorów.

Prof. UO dr hab. *Ewa Ferenc-Szydetko*

Warszawa, maj 2016 r.