

Przedmowa

Sądzę, że nie pomyliłem się twierdząc, iż na wydawniczym rynku książki prawniczej poczesne miejsce od kilkunastu już lat zajmuje System Prawa Prywatnego.

To wielotomowe dzieło (dotychczas ukazały się 24 tomy, liczące około tysiąca stron, a nawet wiele ponad tysiąc stron) stanowi dla Czytelnika kompendium wiedzy i poglądów analizowanych przez specjalistów z różnych dziedzin prawa cywilnego, do których odnoszą się poszczególne tomy Systemu. Każdy tom ma więc charakter odrębnej, pogłębionej monografii.

Miarą wartości dzieła ciągłego tego rodzaju co System Prawa Prywatnego jest przy tym jego stała aktualizacja. Bez niej ranga monografii szybko maleje. Ważnym więc zadaniem staje się „monitoring” bieżących wydarzeń, poglądów doktryny i orzecznictwa.

Śledzenie zachodzących zmian ma szczególne znaczenie w prawie autorskim. Postęp w technice przynosi nam wiele dotychczas jeszcze niezbadanych problemów w tej sferze. Ilustrują to chociażby te fragmenty niniejszego tomu, które poświęcone zostały kształtowaniu się nowego modelu społeczeństwa informacyjnego, stanowiącego o gwarancjach wolności i swobodzie dostępu do szeroko rozumianej informacji.

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom i potrzebom czytelników, Autorzy i Wydawca postanowili przygotować kolejne wydanie Tomu 13. Systemu Prawa Prywatnego – Prawo autorskie. Poprzednie wydania dzieła ukazały się w 2003 r., w 2007 r. oraz w 2013 r.; dzielące je kilkuletnie okresy pozwalają na podsumowanie i ocenę kwestii spornych.

W niniejszym tomie zachowano ustalony dla serii System Prawa Prywatnego sposób przedstawienia przedmiotowej problematyki. Opracowanie jest dziełem zbiorowym dziewiętnastu Autorów. Każdy z nich odpowiada wyłącznie za wyrażone przez siebie poglądy, a w ramach prac redakcyjnych nie ingerowano w indywidualne ujęcie zagadnień.

Publikacja uwzględnia stan prawny na 1 marca 2017 r.

Kraków, marzec 2017 r.

Prof. dr hab. *Janusz Barta*