

SPIS TREŚCI

Wykaz skrótów	IX
Przedmowa	XIII
Rozdział I. Wiadomości ogólne	1
§ 1. Kontekst czasowy.....	4
§ 2. Kontekst terytorialny	5
§ 3. Kontekst systemowy	13

Część I.

Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględny

Rozdział II. Przedmiot ochrony	25
§ 4. Uwagi ogólne.....	31
§ 5. Utwory.....	36
I. Opisowa definicja utworu	36
II. Rodzaje utworów	49
1. Podziały porządkujące.....	50
1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów	50
1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka	54
2. Podziały systemowe	55
2.1. Kryterium rozpowszechnienia	55
2.2. Kryterium rodzaju ochrony	58
2.2.1. Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne	59
2.2.2. Utwory audiowizualne.....	63
2.2.3. Programy komputerowe.....	68
2.2.4. Twórcze bazy danych.....	81
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych	82
I. Artystyczne wykonania	84
II. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych	88
1. Fonogramy i wideogramy	88
2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych.....	91
3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne	92

Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych	105
§ 7. Podmioty praw autorskich.....	107
I. Uwagi ogólne	107
II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich	109
1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych	110
2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych.....	111
2.1. Uwagi ogólne	111
2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni	113
2.2.1. Współtwórcy.....	113
2.2.2. Podmioty praw do utworów połączonych	116
III. Podmioty majątkowych praw autorskich niebędące twórcami.....	117
1. Pracodawcy twórców	117
2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka	122
§ 8. Podmioty praw pokrewnych	123
I. Uwagi ogólne	123
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych	124
Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne	135
§ 9. Uwagi ogólne.....	140
§ 10. Prawa autorskie	141
I. Prawa osobiste.....	141
1. Uwagi ogólne	141
2. Treść praw osobistych	142
II. Prawa majątkowe	144
1. Uwagi ogólne	144
2. Treść praw majątkowych	148
2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia.....	149
2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia	151
2.2.1. Uwagi ogólne	151
2.2.2. Dozwolony użytek osobisty (prywatny).....	153
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny	153
2.2.4. Dozwolony użytek utworów osieroconych.....	154
2.2.5. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.....	155
§ 11. Prawa pokrewne	156
I. Prawa osobiste	156
II. Prawa majątkowe	157
B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym	
Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych	167
§ 12. Uwagi ogólne	169
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony.....	171
I. Wszczęcie postępowania.....	171
II. Przebieg postępowania.....	173
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń	178

Część II.

Prawo autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych	193
§ 15. Uwagi ogólne.....	195
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych.....	197
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych.....	203
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych.....	206
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej.....	208
Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym ...	221
§ 18. Tryb ścigania przestępstw.....	223
§ 19. Sankcje karne	225
Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne	231
§ 20. Uwagi ogólne.....	234
§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych	234
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – uwagi ogólne	236
II. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych.....	239
III. Pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania w poborze i repartycji wynagrodzeń. Tabele wynagrodzeń	241
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych	242
I. Zagadnienia podatkowe	242
1. Uwagi ogólne	242
2. Opodatkowanie dochodów z praw podatkami dochodowymi	245
2.1. Uwagi ogólne	245
2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka	246
2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców.....	246
3. Opodatkowanie obrotu prawami podatkami „obrotowymi”	250
3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych	250
3.2. VAT	250
4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych... ..	253
4.1. Uwagi ogólne	253
4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego)	254
4.3. Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi”.....	254
5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej.....	255
5.1. Uwagi ogólne	255
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych.....	255
5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych	256
II. Zagadnienia celne – wzmianka	257

Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców	263
§ 23. Uwagi ogólne.....	263
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom.....	266
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń	266
II. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka	267
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń	267
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne	269
Indeks rzeczowy	273