

Metodyka pracy adwokata w sprawach cywilnych

Wydanie 2.

Przedmowa

Profesjonalny pełnomocnik w polskim postępowaniu cywilnym nie ma prawa do błędu. Nie tylko powinien starannie reprezentować mocodawcę, stosując się do obowiązującej procedury w sposób nie-
stanowiący nadużycia prawa procesowego, ale i wspierać proces, po-
dając sądowi bez zwłoki twierdzenia, zarzuty i dowody, w terminach
określonych przepisami ustawy (prekluzja) bądź dyskrejonalną
władzą sądu. Za uchybienia może odpowiadać tak dyscyplinarnie,
jak i cywilnie wobec poszkodowanego mocodawcy. We własnym
interesie powinien zatem zadbać o jak najwyższe zawodowe kwalifi-
kacje i stosowne ubezpieczenie od błędów w sztuce. Nic zatem dziw-
nego, że – szczególnie po ostatniej nowelizacji Kodeksu postępowania
cywilnego nakładającej na zawodowych pełnomocników wiele no-
wych powinności – rośnie liczba adwokatów i radców prawnych, którzy
nie przyjmują spraw sądowych, aby uniknąć stresu związanego z re-
prezentacją strony przed sądem, jak i ryzyka popełnienia błędu. A prze-
cież praca w charakterze pełnomocnika procesowego wymaga nie
tylko odpowiedzialności, rzetelności i refleksu, ale może dostarczać
wielu pozytywnych emocji i niejednokrotnie satysfakcji. Piękno
zawodu adwokata realizuje się nie tylko w czynnościach obrońcy
w procesie karnym, ale również w sądowych sporach cywilnych i gos-
podarczych.

Niniejszy poradnik ma subiektywny charakter i nie wyczerpuje
tematyki, próbuje natomiast podpowiadać tym, którzy chcą być ad-
wokatami specjalizującymi się w procesach cywilnych, na co warto
zwrócić uwagę i jaką metodykę można przyjąć w pracy. Poza zakre-
sem rozważań pozostaje osobowość pełnomocnika, gdyż tej nie
można ukształtować przez lekturę. Warto wszakże zauważyć, że
w pracy w charakterze pełnomocnika przydatna jest osobowość

wojownika i głowa pełna pomysłów. Dobry adwokat to nie tylko dobry prawnik, to również człowiek ciekawy świata. To znający nowości wydawnicze czytelnik książek i czasopism, bywający w kinie i teatrze. To komentator, choćby na domowy użytek, wydarzeń z życia politycznego, kulturalnego i społecznego, mający potrzebę interpretowania rzeczywistości, a nie tylko jej obserwacji.

Warto powtórzyć za jednym z dziekanów paryskiej izby adwokackiej prostą prawdę, że odkąd ludzie toczą spory sądowe, odtąd istnieją i mają zajęcie adwokaci. W interesie państwa, jak i w interesie społecznym jest, aby spory były szybko rozstrzygane, a pełnomocnicy stron reprezentowali najwyższy merytoryczny poziom. Należytych kompetencji pełnomocników oczekują i mocodawcy, i sądy. Doskonalenie zawodowe należy do podstawowych obowiązków adwokata. Ten poradnik ma sprzyjać realizacji tego obowiązku. Tym lepiej, jeśli będzie również źródłem inspiracji i tematem dyskusji.

Oddając do druku drugie wydanie *Metodyki*, chcę podziękować moim kancelaryjnym współpracownikom za inspirujące uwagi, a apl. adw. *Natalii Świątko* również za pomoc w uaktualnieniu zestawu pism procesowych.

Warszawa, marzec 2020 r.

Andrzej Tomaszek

[Przejdź do księgarni →](#)