

**Ustawa o prawie  
autorskim i prawach  
pokrewnych.  
Komentarz**

## Spis treści

Przedmowa . . . . .	XI
Wykaz skrótów . . . . .	XIII
Literatura . . . . .	XXI
<b>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. Nr 24, poz. 83) . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>Rozdział 1. Przedmiot prawa autorskiego . . . . .</b>	<b>1</b>
Art. 1. Utwór . . . . .	1
Art. 2. Utwór zależny . . . . .	31
Art. 3. Zbiory . . . . .	41
Art. 4. Wyłączenia . . . . .	43
Art. 5. Stosowanie ustawy . . . . .	52
Art. 6. Publikacja; rozpowszechnienie . . . . .	57
Art. 6 <sup>1</sup> . Rozpowszechnianie utworu przez satelitę . . . . .	73
Art. 7. Umowy międzynarodowe . . . . .	75
<b>Rozdział 2. Podmiot prawa autorskiego . . . . .</b>	<b>75</b>
Art. 8. Twórca . . . . .	75
Art. 9. Współtwórcy . . . . .	81
Art. 10. Utwory połączone . . . . .	90
Art. 11. Utwór zbiorowy . . . . .	92
Art. 12. Utwór pracowniczy . . . . .	97
Art. 13. Przyjęcie utworu . . . . .	104
Art. 14. Utwór naukowy . . . . .	105
Art. 15. Producent; wydawca . . . . .	114
Art. 15a. Prawo do publikacji pracy dyplomowej . . . . .	115
<b>Rozdział 3. Treść prawa autorskiego . . . . .</b>	<b>119</b>
<b>Oddział 1. Autorskie prawa osobiste . . . . .</b>	<b>119</b>
Art. 16. Treść . . . . .	119
<b>Oddział 2. Autorskie prawa majątkowe . . . . .</b>	<b>144</b>
Art. 17. Treść . . . . .	144
Art. 17 <sup>1</sup> . Bazy danych . . . . .	153
Art. 18. Egzekucja . . . . .	157
Art. 19. Prawo do wynagrodzenia . . . . .	162
Art. 19 <sup>1</sup> . Wynagrodzenie przy zawodowych odsprzedażach rękopisów . . . . .	174
Art. 19 <sup>2</sup> . Pojęcie odsprzedaży zawodowej . . . . .	175
Art. 19 <sup>3</sup> . Podmiot obowiązany do zapłaty . . . . .	180
Art. 19 <sup>4</sup> . Ceny sprzedaży . . . . .	186
Art. 19 <sup>5</sup> . Zakres stosowania przepisów . . . . .	186
Art. 20. Opłaty od urzędzeń i nośników . . . . .	187
Art. 20 <sup>1</sup> . Opłaty za zwielokrotnianie . . . . .	192
Art. 21. Nadawanie, reemisja . . . . .	193
Art. 21 <sup>1</sup> . Reemisja w sieciach kablowych . . . . .	197
Art. 21 <sup>2</sup> . Eksploatacja zasobów archiwalnych nadawców . . . . .	199
Art. 21 <sup>3</sup> . Publiczne odtwarzanie utworów nadawanych w programach radiowych i telewizyjnych . . . . .	200
Art. 22. ( <i>uchylony</i> ) . . . . .	201
<b>Oddział 3. Dozwolony użytek chronionych utworów . . . . .</b>	<b>201</b>
Art. 23. Użytek osobisty . . . . .	201

Art. 23 <sup>1</sup> . Wyłączenie obowiązku zezwolenia twórcy . . . . .	215
Art. 23 <sup>2</sup> . Utrwalenia utworów na potrzeby własne . . . . .	222
Art. 24. Retransmisje . . . . .	223
Art. 25. Rozpowszechnianie . . . . .	230
Art. 26. Sprawozdania . . . . .	239
Art. 26 <sup>1</sup> . Korzystanie z publicznych wystąpień, wykładów i kazań . . . . .	241
Art. 27. Korzystanie przez instytucje oświatowe, uczelnie oraz jednostki naukowe . . . . .	243
Art. 27 <sup>1</sup> . Umieszczanie utworów w podręcznikach, wypisach i antologiach . . . . .	246
Art. 28. Użyczenie, zwielokrotnianie, udostępnianie zbiorów . . . . .	249
Art. 29. Cytowanie . . . . .	253
Art. 29 <sup>1</sup> . Parodia, pastisz, karykatura . . . . .	260
Art. 29 <sup>2</sup> . Włączanie do innego utworu . . . . .	262
Art. 30. ( <i>uchylony</i> ) . . . . .	263
Art. 30 <sup>1</sup> . Bazy danych . . . . .	263
Art. 31. Korzystanie z utworów podczas ceremonii religijnych i oficjalnych uroczystości . . . . .	265
Art. 32. Utwór plastyczny . . . . .	269
Art. 33. Rozpowszechnianie . . . . .	271
Art. 33 <sup>1</sup> . Korzystanie dla dobra niepełnosprawnych . . . . .	275
Art. 33 <sup>2</sup> . Korzystanie dla celów publicznych . . . . .	277
Art. 33 <sup>3</sup> . Korzystanie z utworów w ogłoszeniach, katalogach, materiałach promocyjnych . . . . .	278
Art. 33 <sup>4</sup> . Korzystanie przy prezentacji sprzętu . . . . .	280
Art. 33 <sup>5</sup> . Korzystanie przy odbudowie i remoncie obiektu . . . . .	281
Art. 34. Prawa twórcy . . . . .	282
Art. 35. Granice użytku . . . . .	285
<b>Oddział 3a. Dozwolony użytek na rzecz beneficjentów . . . . .</b>	<b>288</b>
Art. 35a. Zakres czynności . . . . .	288
Art. 35b. Działania . . . . .	290
Art. 35c. Wykaz, informacje, nazwy i dane . . . . .	291
Art. 35d. Przekazywanie informacji . . . . .	292
Art. 35e. Obowiązki Ministra . . . . .	292
<b>Oddział 4. Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne . . . . .</b>	<b>293</b>
Art. 35 <sup>1</sup> . Organizacja zbiorowego zarządzania . . . . .	294
Art. 35 <sup>2</sup> . Oświadczenie o woli otrzymywania wynagrodzenia za użyczenie . . . . .	298
Art. 35 <sup>3</sup> . Wysokość wynagrodzenia za użyczenie . . . . .	302
Art. 35 <sup>4</sup> . Delegacja dla ministra . . . . .	305
<b>Oddział 5. Dozwolony użytek utworów osieroconych . . . . .</b>	<b>307</b>
Art. 35 <sup>5</sup> . Pojęcie utworu osieroconego . . . . .	307
Art. 35 <sup>6</sup> . Staranne poszukiwania uprawnionych, zakres . . . . .	315
Art. 35 <sup>7</sup> . Baza utworów osieroconych, rejestracja . . . . .	318
Art. 35 <sup>8</sup> . Wygaśnięcie statusu utworu osieroconego . . . . .	322
Art. 35 <sup>9</sup> . Wyłączenie stosowania . . . . .	326
<b>Oddział 6. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym . . . . .</b>	<b>327</b>
Art. 35 <sup>10</sup> . Pojęcie utworów niedostępnych w obrocie handlowym . . . . .	329
Art. 35 <sup>11</sup> . Wykaz utworów niedostępnych . . . . .	336
Art. 35 <sup>12</sup> . Wyznaczenie organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi . . . . .	339

<b>Rozdział 4. Czas trwania autorskich praw majątkowych</b>	342
Art. 36. Zasady ogólne	342
Art. 37. Rozpowszechnianie w częściach	349
Art. 38. ( <i>uchylony</i> )	350
Art. 39. Początek terminów	350
Art. 40. ( <i>uchylony</i> )	351
<b>Rozdział 5. Przejęcie autorskich praw majątkowych</b>	351
Art. 41. Dziedziczenie; umowa	351
Art. 42. Dziedziczenie Skarbu Państwa	361
Art. 43. Wynagrodzenie twórcy	362
Art. 44. Podwyższenie wynagrodzenia	367
Art. 45. Odrębne pola	370
Art. 46. Prawa zależne	370
Art. 47. Informacja twórcy	371
Art. 48. Cena egzemplarza	373
Art. 49. Korzystanie z utworu	375
Art. 50. Pola eksploatacji	378
Art. 51. Wyczerpanie prawa	416
Art. 52. Własność egzemplarza	420
Art. 53. Forma	423
Art. 54. Dostarczenie utworu	424
Art. 55. Usterki i wady	430
Art. 56. Odstąpienie twórcy	445
Art. 57. Brak rozpowszechniania	451
Art. 58. Integralność utworu	454
Art. 59. Zwrot świadczeń	458
Art. 60. Nadzór autorski	461
Art. 61. Projekt architektoniczny	465
Art. 62. Zbiorowe wydanie	468
Art. 63. Egzemplarze autorskie	470
Art. 64. Skutek rozporządzający	473
Art. 65. Domniemanie licencji	475
Art. 66. Termin licencji	476
Art. 67. Rodzaje i forma licencji	480
Art. 68. Wypowiedzenie	489
<b>Rozdział 6. Przepisy szczególne dotyczące utworów audiowizualnych</b>	492
Art. 69. Współtwórcy	492
Art. 70. Prawa producenta	500
Art. 71. Tłumaczenie	508
Art. 72. Utwór zamówiony	509
Art. 73. Nadzór autorski	510
<b>Rozdział 7. Przepisy szczególne dotyczące programów komputerowych</b>	512
Art. 74. Zakres ochrony	512
Art. 75. Ograniczenia	555
Art. 76. Bezwzględny charakter przepisów	569
Art. 77. Stosowanie ustawy	570
Art. 77 <sup>1</sup> . Ochrona zabezpieczeń programu	574
Art. 77 <sup>2</sup> . Bazy danych	577
<b>Rozdział 8. Ochrona autorskich praw osobistych</b>	579
Art. 78. Żądanie zaniechania	579
<b>Rozdział 9. Ochrona autorskich praw majątkowych</b>	594
Art. 79. Roszczenia	594
Art. 80. Zabezpieczenie; przypadek	626

<b>Rozdział 10. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji</b> . . . . .	646
Art. 81. Wizerunek . . . . .	646
Art. 82. Korespondencja . . . . .	656
Art. 83. Roszczenia . . . . .	659
Art. 84. Tajemnica informacji . . . . .	660
<b>Rozdział 11. Prawa pokrewne</b> . . . . .	663
<b>Oddział 1. Prawa do artystycznych wykonań</b> . . . . .	663
Art. 85. Przedmiot ochrony . . . . .	663
Art. 86. Zakres praw artysty . . . . .	684
Art. 87. Prawo producenta . . . . .	703
Art. 88. Prawa autorskie . . . . .	706
Art. 89. Wygaśnięcie prawa korzystania z artystycznego wykonania . . . . .	707
Art. 89 <sup>1</sup> . Przedłużenie ochrony . . . . .	709
Art. 90. Stosowanie ustawy . . . . .	711
Art. 91. Kierownik zespołu . . . . .	712
Art. 92. Odesłanie . . . . .	715
Art. 93. Majątek odrębny . . . . .	715
<b>Oddział 2. Prawa do fonogramów i wideogramów</b> . . . . .	716
Art. 94. Zakres praw producenta . . . . .	716
Art. 95. Czas trwania . . . . .	726
Art. 95 <sup>1</sup> . Odpowiednie stosowanie przepisów . . . . .	728
Art. 95 <sup>2</sup> . Prawo do wypowiedzenia umowy . . . . .	730
Art. 95 <sup>3</sup> . Prawo do corocznego dodatkowego wynagrodzenia . . . . .	732
Art. 95 <sup>4</sup> . Niepotrącanie zaliczek . . . . .	735
Art. 96. Stosowanie ustawy . . . . .	736
<b>Oddział 3. Prawa do nadań programów</b> . . . . .	737
Art. 97. Zakres praw organizacji nadawczych . . . . .	737
Art. 98. Czas trwania . . . . .	741
Art. 99. Stosowanie ustawy . . . . .	741
<b>Oddział 3<sup>1</sup>. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych</b> . . . . .	742
Art. 99 <sup>1</sup> . Prawo wydawcy . . . . .	742
Art. 99 <sup>2</sup> . Wydania naukowe i krytyczne . . . . .	746
Art. 99 <sup>3</sup> . Zakres ochrony . . . . .	750
Art. 99 <sup>4</sup> . Odesłanie . . . . .	750
Art. 99 <sup>5</sup> . Stosowanie do pierwszych wydań . . . . .	750
Art. 99 <sup>6</sup> . Stosowanie przepisów . . . . .	751
<b>Oddział 4. Postanowienia wspólne dotyczące praw pokrewnych</b> . . . . .	752
Art. 100. Ograniczenia . . . . .	752
Art. 101. Odesłanie . . . . .	752
Art. 102. Oznaczanie egzemplarzy . . . . .	753
Art. 103. Właściwość sądu . . . . .	754
<b>Rozdział 12. (uchylony)</b> . . . . .	754
Art. 104–110. (uchylone) . . . . .	754
<b>Rozdział 12<sup>1</sup>. (uchylony)</b> . . . . .	754
<b>Oddział 1–6. (uchylone)</b> . . . . .	754
Art. 110 <sup>1</sup> –110 <sup>23</sup> . (uchylone) . . . . .	754
<b>Rozdział 12<sup>2</sup>. (uchylony)</b> . . . . .	754
Art. 110 <sup>24</sup> –110 <sup>30</sup> . (uchylone) . . . . .	754
<b>Rozdział 13. (uchylony)</b> . . . . .	754
Art. 111–114. (uchylone) . . . . .	754

<b>Rozdział 14. Odpowiedzialność karna</b> . . . . .	755
Art. 115. Plagiat i inne naruszenia praw . . . . .	755
Art. 116. Bezprawne rozpowszechnianie . . . . .	774
Art. 117. Bezprawne utrwalanie lub zwielokrotnianie . . . . .	790
Art. 118. Obrót nielegalnymi kopiami . . . . .	798
Art. 118 <sup>1</sup> . Urządzenia do usuwania zabezpieczeń . . . . .	807
Art. 119. Utrudnianie kontroli korzystania . . . . .	815
Art. 120. ( <i>uchylony</i> ) . . . . .	819
Art. 121. Przepadek przedmiotów . . . . .	819
Art. 122. Ściganie na wniosek pokrzywdzonego . . . . .	821
Art. 122 <sup>1</sup> . Pokrzywdzony . . . . .	823
Art. 123. Właściwość sądu . . . . .	824
<b>Rozdział 15. Przepisy przejściowe i końcowe</b> . . . . .	826
Art. 124. Zakres ochrony; abolicja komputerowa . . . . .	826
Art. 125. Ochrona wykonań artystycznych . . . . .	831
Art. 126. Inne prawa pokrewne . . . . .	832
Art. 127. Dawne umowy i korzystanie . . . . .	833
Art. 127 <sup>1</sup> . Zapobieganie naruszeniom . . . . .	836
Art. 128. Derogacja . . . . .	836
Art. 129. Wejście w życie . . . . .	837
Odnośnik nr 1 . . . . .	837
Indeks rzeczowy . . . . .	839

[Przejdź do księgarni →](#)