

**Ustawa o prawie
autorskim i prawach
pokrewnych.
Komentarz**

Przedmowa

Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych po okresie względnego spokoju w ostatnim czasie ulegała sporym modyfikacjom wynikającym ze zmian samej ustawy autorskiej (nowelizacje z 2018 r., 2016 i 2015 r.), uchwaleniu ustaw powiązanych z ustawą autorską ingerujących również w materię i strukturę ustawy autorskiej, w szczególności ustawy z 15.6.2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. z 2018 r. poz. 1293) oraz zmianach ustaw mających wpływ na funkcjonowanie przepisów o prawie autorskim, np. regulacji dotyczących prawa o szkolnictwie wyższym i nauce oraz nowelizacji Kodeksu postępowania cywilnego z 4.7.2019 r. Nic nie zapowiada, by proces ten miał się w najbliższym czasie zatrzymać ze względu na uchwalenie Dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/790 z 17.4.2019 r. w sprawie prawa autorskiego i praw pokrewnych na jednolitym rynku cyfrowym oraz zmiany dyrektywy 96/9/WE i 2001/29/WE (OJ L 130, 17.5.2019 r.), która wymusi dalsze zmiany prawa autorskiego. Nasz komentarz jako pierwszy na rynku sygnalizuje już kierunki zmian wynikające z powyższej dyrektywy.

Niniejszy komentarz ma mieć z założenia charakter praktyczny, gdyż jest pisany przez praktyków dla praktyków, dlatego też Czytelnik może w nim znaleźć dużo przykładów klauzul umownych, wzory *petitum* pozwu czy zarzutów apelacyjnych, zestawienia orzeczeń sądowych ze wskazanymi kwotami odszkodowań z tytułu naruszenia autorskich praw majątkowych czy kwot zadośćuczynienia za naruszenie praw osobistych. Nie zabraknie też statystyk na podstawie opracowań własnych dotyczących przestępstw na gruncie ustawy autorskiej pozwalających na lepsze zrozumienie polityki karnej w tym zakresie.

Autorami komentarza są praktycy, radcy prawni i adwokaci w większości związani z Centrum Praw Własności Intelektualnej im. H. Grocjusza, zajmujący się prawem autorskim w swojej bieżącej działalności zawodowej. Zastrzegamy, że poglądy wyrażone w tym komentarzu są naszymi poglądami prywatnymi i nie mogą być utożsamiane z poglądami instytucji z którymi Autorzy współpracują, jak również nie są wypowiedziane w związku z konkretnymi sprawami prowadzonymi przez Autorów, a zatem w konkretnym stanie faktycznym nasze wypowiedzi i poglądy mogą się różnić od przedstawionych w niniejszym komentarzu.

Mamy nadzieję, że niniejszy komentarz okaże się pomocny w praktyce stosowania ustawy autorskiej przez radców prawnych, adwokatów, rzeczników patentowych, sędziów i specjalistów z zakresu prawa autorskiego.

Ze względu na fakt, iż jest to pierwsze wydanie komentarza, pisanego w trudnym i nieustannie zmieniającym się otoczeniu legislacyjnym będziemy wdzięczni za wszelkie sugestie dotyczące udoskonalenia naszej publikacji. Wszelką korespondencję w tym zakresie proszę kierować na adres: ipcetrum@ipcentrum.pl

dr Arkadiusz Michalak

Kraków, lipiec 2019 r.

[Przejdź do księgarni →](#)