

## Przedmowa

Wydanie czwarte podręcznika „Ochrona własności intelektualnej” było, jak gdyby, logicznym następstwem wydania trzeciego, które przez Czytelników uznane zostało za przydatne i spełniające rolę podręcznika akademickiego.

Nowe wydanie wymagało jednak dużej ingerencji w tekst, czyli uzupełnienie i poprawienie jego z uwagi na szybko postępujące zmiany w prawodawstwie. Dotyczyły one zarówno ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych jak i ustawy – Prawo własności przemysłowej. Było to dodatkowo konieczne z tego powodu, że niektóre instytucje prawne dotychczas umieszczone w Prawie autorskim i prawach pokrewnych zostały stamtąd wyrzucone i opracowane w formie nowych ustaw. Chodzi tutaj np. o organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, komisję prawa autorskiego czy też o Fundusz Promocji Kultury który został umieszczony w ustawie o grach hazardowych. Zmiany w 2018 roku wprowadzono również do ustawy o ochronie baz danych. Została też uchwalona ustawa – Prawo przedsiębiorcy, która zastąpiła ustawę o swobodzie działalności gospodarczej. Weszła ona w życie w 2018 r. Jest powiązana terminologicznie ze wspomnianymi powyżej aktami prawnymi. Dodać można, że uchwalona w marcu 2019 r., po wielu uzgodnieniach i komplikacjach, Dyrektywa Parlamenty Europejskiego i Rady w sprawie praw autorskich na jednolitym rynku cyfrowym, znalazła również omówienie w obecnym wydaniu.

Obowiązujące ustawy unowocześniły rozwiązania zarówno w zakresie prawa autorskiego, praw pokrewnych czy też w intelektualnej własności przemysłowej. Dostosowały je do potrzeb obrotu gospodarczego zarówno krajowego, jak i zagranicznego. Wprowadziły też lepsze wyjaśnienie terminologii, którą się posługują i lepiej skorelowały lub będą uwzględnione z dyrektywami Unii Europejskiej.

Aktualizacja podręcznika spowoduje możliwość przekazania Czytelnikom, a w szczególności studentom studiów nieprawniczych najnowszej wiedzy z zakresu własności intelektualnej, dzięki czemu uniemożliwi popełnianie plagiatu oraz bezprawnego wykorzystywania zarówno dzieł z zakresu prawa autorskiego, czy praw pokrewnych, jak również i projektów wynalazczych, znaków towarowych/usługowych, czy też oznaczeń geograficznych.