

**Opłaty za korzystanie
z utworów oraz praw
pokrewnych.
Wynagrodzenia
na rzecz organizacji
zbiorowego
zarządzania**

Spis treści

Wykaz skrótów	IX
Wstęp	XIII
Rozdział I. Organizacje zbiorowego zarządzania w ujęciu historycznym	1
1. Początki praw własności intelektualnej	1
2. Internacjonalizacja praw autorskich	2
3. Prawo autorskie w międzywojennej Polsce	3
4. Prawa pokrewne	3
5. Organizacje zbiorowego zarządzania w Polsce do 1994 roku	4
6. Organizacje zbiorowego zarządzania w Polsce po 1994 roku	6
Rozdział II. Regulacja działalności organizacji zbiorowego zarządzania w prawie unijnym	11
1. Organizacje zbiorowego zarządzania jako monopoliści	11
2. Współpraca organizacji zbiorowego zarządzania dotycząca wieloterytorialnego korzystania z przedmiotów praw	13
3. Ewolucja podejścia do stosowania reguł konkurencji w działalności organizacji zbiorowego zarządzania	14
4. Znaczenie obowiązywania jednolitych warunków konkurencji na jednolitym rynku cyfrowym	17
5. Regulacje działalności organizacji zbiorowego zarządzania wynikające z dyrektywy 2014/26/UE	19
6. Organizacje zbiorowego zarządzania na jednolitym rynku cyfrowym	22
Rozdział III. Przepisy prawa międzynarodowego związane z działalnością organizacji zbiorowego zarządzania	25
1. Działalność organizacji zbiorowego zarządzania w świetle zasady terytorialności	25
2. Wpływ zasady asymilacji na działalność organizacji zbiorowego zarządzania	27
Rozdział IV. Kształtowanie zasad wykonywania zbiorowego zarządzania w Polsce w latach 1994–2018	29
1. Obowiązkowe pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania	29

2. Zatwierdzanie tabel wynagrodzeń	32
3. Relacje z powierzającymi	35
4. Relacje z użytkownikami	36
5. Domniemanie zarządu i właściwość organizacji zbiorowego zarządzania	38
6. Uprawnienia organizacji zbiorowego zarządzania wobec użytkowników	39
7. Uprawnienia organizacji zbiorowego zarządzania o charakterze procesowym	40
Rozdział V. Regulacje ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	43
1. Pojęcie organizacji zbiorowego zarządzania	44
2. Relacje organizacji zbiorowego zarządzania z powierzającymi	45
3. Relacje organizacji zbiorowego zarządzania z użytkownikami	56
4. Zatwierdzanie tabel wynagrodzeń	58
5. Domniemanie zarządu i właściwość organizacji zbiorowego zarządzania	60
6. Uprawnienia organizacji zbiorowego zarządzania wobec użytkowników	64
6.1. Roszczenie informacyjne	64
6.2. Obowiązek udzielania informacji	65
7. Uprawnienia organizacji zbiorowego zarządzania o charakterze procesowym	68
7.1. Roszczenie informacyjne i roszczenie o zabezpieczenie dowodów	68
7.2. Roszczenia związane z naruszeniem praw majątkowych	70
7.2.1. Roszczenia niemajątkowe	70
7.2.2. Roszczenia majątkowe	72
8. Modyfikacja procedury dochodzenia roszczeń w zakresie własności intelektualnej	75
Rozdział VI. Organizacje zbiorowego zarządzania a prawo konkurencji	81
1. Pozycja organizacji zbiorowego zarządzania w świetle przepisów prawa konkurencji	82
2. Unijne orzecznictwo w zakresie prawa konkurencji w sprawach dotyczących organizacji zbiorowego zarządzania	86
3. Krajowe orzecznictwo w zakresie prawa konkurencji w sprawach dotyczących organizacji zbiorowego zarządzania	92
4. Postanowienia dyrektywy 2014/26 w świetle prawa konkurencji	95
4.1. Relacje z powierzającymi	95
4.2. Relacje z użytkownikami	96
5. Postanowienia ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi w świetle prawa konkurencji	98
5.1. Relacje z powierzającymi	98
5.2. Relacje z użytkownikami	99
Rozdział VII. Tabele wynagrodzeń za korzystanie z przedmiotów praw	101
1. Obowiązek posługiwania się tabelami wynagrodzeń	101
2. Skład Komisji Prawa Autorskiego	102

3. Postępowanie w przedmiocie zatwierdzenia tabel wynagrodzeń	103
4. Niezatwierdzone tabele wynagrodzeń	109
5. Zakres pól eksploatacji objętych zatwierdzonymi i niezatwierdzonymi tabelami wynagrodzeń	111
5.1. Stan prawny w zakresie zatwierdzonych tabel po wejściu w życie ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	111
5.2. Pola eksploatacji objęte zatwierdzonymi tabelami wynagrodzeń	112
5.3. Pola eksploatacji objęte niezatwierdzonymi tabelami wynagrodzeń	117
Rozdział VIII. Korzystanie z przedmiotów praw na zasadzie licencji ustawowej oraz zakres uprawnień do obniżonej stawki wynagrodzeń	123
1. Dozwolony użytek chronionych utworów	123
1.1. Źródła dozwolonego użytku w prawie międzynarodowym	123
1.2. Dozwolony użytek chronionych utworów w prawie krajowym	127
2. Obniżone stawki wynagrodzeń	134
Rozdział IX. Konsekwencje braku zatwierdzonych tabel wynagrodzeń wynikające z ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi	139
1. Obowiązek uzasadnienia wysokości proponowanej stawki wynagrodzeń	140
1.1. Treść uzasadnienia proponowanej stawki wynagrodzeń	140
1.2. Konsekwencje zaniechania uzasadnienia proponowanej stawki wynagrodzeń	144
2. Obowiązek prowadzenia negocjacji w dobrej wierze	147
2.1. Klauzula dobrej wiary oraz klauzula dobrych obyczajów	148
2.2. Ogólne zasady prowadzenia negocjacji	149
2.3. Ocena dobrej wiary uczestników negocjacji	152
2.4. Skutki niedochowania obowiązku prowadzenia negocjacji w dobrej wierze przez organizację zbiorowego zarządzania i użytkownika	154
2.4.1. Skutki doraźne	154
2.4.2. Skutki długofalowe	157
Rozdział X. Wnioski i postulaty <i>de lege ferenda</i>	163
1. Obowiązkowe zatwierdzanie tabel wynagrodzeń	163
2. Alternatywne metody rozwiązywania sporów	166
3. Obowiązek zatwierdzania tabel wynagrodzeń i alternatywne metody rozwiązywania sporów w kontekście regulacji wynikających z dyrektywy 2019/790	168
Rozdział XI. Tabele wynagrodzeń	173
1. Tabela stawek wynagrodzeń za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych	173
1. HANDEL (O/OH)	177
2. GASTRONOMIA (O/OG)	184
3. USŁUGI (O/OU)	188

4. TANIEC (O/ZA)	190
5. TRANSPORT (O/OK)	199
6. IMPREZY (O/IM)	202
7. REKREACJA (O/OR)	205
8. SZAFY GRAJĄCE (O/SZ)	214
9. CENTRALE TELEFONICZNE (O/CT)	214
10. INNE (O/OD)	215
11. AV i TV – Transport (O AVTV/OK)	217
12. AV – INNE (O/AV-OD)	219
13. TV – INNE (O/TV-OD)	222
2. Tabela wynagrodzeń Stowarzyszenia Dziennikarzy i Wydawców REPROPOL	222
3. Tabela wynagrodzeń za korzystanie z utworów i przedmiotów praw pokrewnych w reemisji w sieciach kablowych	226

[Przejdź do księgarni →](#)



ksiegarnia.beck.pl