

# Prawo autorskie i prawa pokrewne

Wydanie 11.

Przejdź do produktu na [ksiegarnia.beck.pl](https://ksiegarnia.beck.pl)

## SPIS TREŚCI

<b>Wykaz skrótów</b> .....	IX
<b>Przedmowa</b> .....	XIII
<b>Rozdział I. Wiadomości ogólne</b> .....	1
§ 1. Kontekst czasowy .....	5
§ 2. Kontekst terytorialny .....	6
§ 3. Kontekst systemowy .....	14

### Część I

#### Prawo autorskie i prawa pokrewne jako dział prawa cywilnego

##### A. Prawa autorskie i prawa pokrewne jako prawa o charakterze bezwzględnym

<b>Rozdział II. Przedmiot ochrony</b> .....	25
§ 4. Uwagi ogólne .....	33
§ 5. Utwory .....	37
I. Opisowa definicja utworu .....	37
II. Rodzaje utworów .....	50
1. Podziały porządkujące .....	51
1.1. Kryteria przedmiotowe podziału utworów .....	51
1.2. Kryterium podmiotowe – wzmianka .....	56
2. Podziały systemowe .....	57
2.1. Kryterium rozpowszechnienia .....	57
2.2. Kryterium rodzaju ochrony .....	59
2.2.1. Utwory architektoniczne i architektoniczno-urbanistyczne .....	60
2.2.2. Utwory audiowizualne .....	64
2.2.3. Programy komputerowe .....	69
2.2.4. Twórcze bazy danych .....	82
§ 6. Przedmioty praw pokrewnych .....	83
I. Artystyczne wykonania .....	85
II. Pozostałe przedmioty praw pokrewnych .....	89
1. Fonogramy i wideogramy .....	89
2. Nadania programów radiowych i telewizyjnych .....	92
3. Pierwsze wydania i wydania naukowe lub krytyczne .....	93

<b>Rozdział III. Podmioty praw autorskich i praw pokrewnych</b> .....	105
§ 7. Podmioty praw autorskich.....	107
I. Uwagi ogólne .....	107
II. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw autorskich .....	110
1. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw osobistych .....	110
2. Twórcy (współtwórcy) jako podmioty praw majątkowych.....	112
2.1. Uwagi ogólne .....	112
2.2. Twórcy wspólnie uprawnieni .....	114
2.2.1. Współtwórcy.....	114
2.2.2. Podmioty praw do utworów połączonych .....	116
III. Podmioty majątkowych praw autorskich niebędące twórcami.....	117
1. Pracodawcy twórców .....	117
2. Pozostałe podmioty majątkowych praw autorskich – wzmianka .....	123
§ 8. Podmioty praw pokrewnych .....	123
I. Uwagi ogólne .....	123
II. Zakres pojęciowy poszczególnych kategorii podmiotowych .....	125
<b>Rozdział IV. Prawa autorskie i prawa pokrewne</b> .....	135
§ 9. Uwagi ogólne.....	141
§ 10. Prawa autorskie .....	142
I. Prawa osobiste.....	142
1. Uwagi ogólne .....	142
2. Treść praw osobistych .....	143
II. Prawa majątkowe .....	145
1. Uwagi ogólne .....	145
2. Treść praw majątkowych .....	149
2.1. Aspekt pozytywny – uprawnienia.....	150
2.2. Aspekt negatywny – ograniczenia .....	153
2.2.1. Uwagi ogólne .....	153
2.2.2. Dozwolony użytek osobisty (prywatny).....	154
2.2.3. Dozwolony użytek publiczny .....	155
2.2.4. Dozwolony użytek utworów osieroconych.....	157
2.2.5. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.....	157
§ 11. Prawa pokrewne .....	158
I. Prawa osobiste .....	158
II. Prawa majątkowe .....	159
<b>Rozdział V. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych jako praw wyłącznych</b> .....	167
§ 12. Uwagi ogólne .....	170
§ 13. Tryb dochodzenia ochrony.....	171
I. Wszczęcie postępowania.....	171
II. Przebieg postępowania.....	174
§ 14. Rodzaje dochodzonych roszczeń .....	179

## B. Zobowiązaniowe uprawnienia o charakterze względnym

<b>Rozdział VI. Obrót cywilnoprawny w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych</b> .....	193
§ 15. Uwagi ogólne .....	196
§ 16. Formy (rodzaje) dyspozycji cywilnoprawnych .....	198
§ 17. Treść dyspozycji cywilnoprawnych .....	204
I. Ustawowa regulacja wynagrodzeń umownych .....	206
II. Zasady odpowiedzialności kontraktowej .....	208

### Część II

#### Prawo autorskie i prawa pokrewne poza systemem prawa cywilnego

<b>Rozdział VII. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych w prawie karnym</b> ..	225
§ 18. Tryb ścigania przestępstw .....	227
§ 19. Sankcje karne .....	229
<b>Rozdział VIII. Prawo autorskie i prawa pokrewne a prawo administracyjne</b> .....	235
§ 20. Uwagi ogólne .....	238
§ 21. Zakres publicznego administrowania w sferze prawa autorskiego i praw pokrewnych .....	239
I. System zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi – uwagi ogólne .....	241
II. Opłaty od czystych nośników i od urządzeń reprograficznych .....	243
III. Pośrednictwo organizacji zbiorowego zarządzania w poborze i repartycji wynagrodzeń. Tabele wynagrodzeń .....	245
§ 22. Administracyjnoprawny kontekst ustawowego systemu prawa autorskiego i praw pokrewnych .....	247
I. Zagadnienia podatkowe .....	247
1. Uwagi ogólne .....	247
2. Opodatkowanie dochodów z praw podatkami dochodowymi .....	250
2.1. Uwagi ogólne .....	250
2.2. Prawa autorskie i prawa pokrewne a podatek od spadków i darowizn – wzmianka .....	250
2.3. Opodatkowanie dochodów twórców i artystów wykonawców ....	251
3. Opodatkowanie obrotu prawami podatkami „obrotowymi” .....	255
3.1. Podatek od czynności cywilnoprawnych .....	255
3.2. VAT .....	255
4. Opodatkowanie nośników utworów i przedmiotów praw pokrewnych ...	258
4.1. Uwagi ogólne .....	258
4.2. Opodatkowanie nośników podatkami dochodowymi (od przyrostu majątkowego) .....	259
4.3. Opodatkowanie nośników podatkami „obrotowymi” .....	259
5. Prawa autorskie i prawa pokrewne w rachunkowości podatkowej .....	260
5.1. Uwagi ogólne .....	260
5.2. Warunki zaliczania praw i licencji do wartości niematerialnych i prawnych .....	260

---

5.3. Tryb dokonywania odpisów amortyzacyjnych .....	261
II. Zagadnienia celne – wzmianka .....	262
<b>Rozdział IX. Ubezpieczenie społeczne twórców i artystów wykonawców .....</b>	<b>267</b>
§ 23. Uwagi ogólne.....	267
§ 24. Świadczenia ubezpieczeniowe przysługujące twórcom i artystom wykonawcom.....	270
I. Zasady nabywania prawa do świadczeń .....	270
II. Rodzaje należnych świadczeń – wzmianka .....	271
§ 25. Tryb postępowania w sprawie przyznania świadczeń .....	272
§ 26. Autorskie umowy o dzieło a ubezpieczenia społeczne .....	274
<b>Indeks rzeczowy .....</b>	<b>277</b>

[Przejdź do księgarni →](#)



[ksiegarnia.beck.pl](https://ksiegarnia.beck.pl)