

Brzechwa.

Poeta w adwokackiej todze

Przejdź do produktu na ksiegarnia.beck.pl

Spis treści

Wykaz skrótów	XIII
Bibliografia	XIX
Przedmowa	XXXVII

CZĘŚĆ I. Nieznana biografia *Jana Brzechwy* jako adwokata

Rozdział 1. Bajkopisarz w adwokackiej todze (<i>Mariusz Urbanek</i>)	3
1. Uwagi wstępne	3
2. Młodość	3
3. Od ZAK-u do ZAiKS-u	10
4. Na salach sądowych	14
5. Popularyzator i teoretyk	20
6. Imię wielkości i „Kaczka dziwaczka”	24
7. Prywatnie	26
8. Na wojnie	27
9. W Łodzi po 1945 r. – radca prawny „Czytelnika”	30
10. Polemika <i>Brzechwy</i> i <i>Hemara</i>	33
11. W ZAiKS-ie po wojnie	35
12. Sprawa <i>Kuthana</i>	36
13. Pan Prezes <i>Jan Brzechwa</i>	37
14. Poeta zaangażowany	41
15. Granice nieprzekraczalne	43
16. Bajkopisarz na cenzurowanym	44
17. Sprawa precedensowa <i>sensu stricto</i>	45
18. W kabarecie i nie tylko	47
19. Ostatni wywiad	49

CZĘŚĆ II. Analiza krytyczna dorobku prawniczego *Jana Brzechwy*

Rozdział 2. Dorobek naukowy <i>Jana Brzechwy</i> jako prawnika naukowca (<i>Wojciech Machała</i>)	53
1. Uwagi wstępne	53
2. Publikacje drukiem <i>Jana Lesmana</i> z okresu dwudziestolecia międzywojennego	55
3. Wystąpienia konferencyjne <i>Jana Lesmana</i> z okresu dwudziestolecia międzywojennego	61
3.1. Uwagi wstępne	61

3.2. Wystąpienie na kongresie CISAC w Paryżu (1937)	61
3.3. Wystąpienie na kongresie CISAC w Paryżu (1937)	61
3.4. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	62
3.5. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	62
3.6. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	63
3.7. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	63
3.8. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	63
3.9. Wystąpienie na kongresie CISAC w Sztokholmie (1938)	64
4. „Prawo autorskie” <i>Jana Lesmana</i> . Niewydany komentarz do ustawy o prawie autorskim z 1926 r.	64
5. Zaniechanie przez <i>Jana Lesmana</i> aktywności publikacyjnej po II wojnie światowej	72
6. Podsumowanie	73
Rozdział 3. Dorobek naukowy <i>Jana Brzechwy</i> z perspektywy prawnomiędzynarodowej i rozwoju nowych technologii (<i>Przemysław Polański</i>)	77
1. Uwagi wstępne	77
2. Zaginiony komentarz do prawa autorskiego	78
3. Wpływ orzecznictwa na poglądy <i>Jana Brzechwy</i>	81
3.1. Uwagi wstępne	81
3.2. Plagiat	81
3.3. Wyłączenia spod ochrony prawnoautorskiej	83
3.4. Przedmiot prawa autorskiego	83
3.5. Opracowanie cudzego utworu	85
3.6. Konwencja Berneńska	85
3.7. Autorstwo	85
3.8. Opracowanie wydawnicze (art. 7)	86
3.9. Ochrona prawna	86
3.10. Sankcja za bezprawnie sporządzone egzemplarze	86
4. <i>Jan Brzechwa</i> jako pionier międzynarodowego prawa autorskiego	87
4.1. Uwagi wstępne	87
4.2. Ochrona międzynarodowa autorów oczami <i>Jana Brzechwy</i>	88
4.3. Ochrona międzynarodowa przed uchwaleniem konwencji	88
4.4. Konwencja berneńska z 1886 r.	90
4.5. Stosunek <i>Jana Brzechwy</i> do amerykańskiego prawa autorskiego	91
4.6. Stosunek <i>Jana Brzechwy</i> do prawa autorskiego w Związku Radzieckim	94
5. Wybrane aspekty wpływu technologii na prawo autorskie	96
5.1. Uwagi wstępne	96
5.2. Prawa do utworów wykonywanych na instrumentach mechanicznych	96
5.3. Ograniczenie praw autorskich	98
5.4. Przejście praw autorskich	100
5.5. Ochrona prywatności	105
6. <i>Jan Brzechwa</i> a komunizm	106
7. Podsumowanie	107

Rozdział 4. Jan Brzechwa jako komentator zagranicznego orzecznictwa prawnautorskiego (Ewa Fabian)	109
1. Uwagi wstępne	109
2. Uwagi terminologiczne	110
3. Orzecznictwo zagraniczne	111

CZĘŚĆ III. Jan Brzechwa jako prawnik na tle swojej epoki

Rozdział 5. Polskie orzecznictwo autorskie 1929–1939 w twórczości Jana Brzechwy (Ewa Fabian)	123
1. Uwagi wstępne	123
2. Publikacje z 1929 r. – Wiadomości Literackie	125
3. Publikacje z 1931 r. – sprawa dotycząca filmu dźwiękowego „Rycerskość wieśniacza” ...	127
4. Spór wokół Ligi Morskiej i Kolonialnej	129
5. Publikacje z 1932 r. – ZAiKS przeciwko kawiarniom Jana Bisanza	133
6. Omówienie sposobu opisywania prawa przez Jan Brzechwę	137
7. Jeszcze o sprawie Jana Bisanza	140
8. Sprawa Oazy	142
9. Publikacje z 1933 r. „Casus Rodys”	144
10. Agencja <i>Rechtlebena</i>	145
11. Sprawa <i>Boy–Beaupré</i>	146
12. Porady praktyczne	152
13. Publikacje z 1934 r. – wstęp	155
14. Korespondencja z Warszawy w <i>Le Droit d’Auteur</i>	156
15. Sprawa o druk powieści księdza w odcinkach	158
16. Sprawa klucza ćwiczeń łacińskich	161
17. Publikacje z 1935 r. – wstęp	161
18. <i>Fajwel Cukier</i> i oskarżenie o zniesławienie	163
19. Dozwolony użytek i przekład	163
20. Fotografie	166
21. Publikacje z 1936 r. – popularyzacja	167
22. Publikacje z 1937 r. – wstęp	167
23. <i>Tadeusz Tabaczyński</i>	168
24. Audycje w Toruniu	169
25. Sprawa <i>Władysława Szlengela</i>	169
26. Kawiarnia <i>Paradis</i>	170
27. „Miasteczko Bełz”	171
28. <i>Zygmunt Hofmokl-Ostrowski</i> i „Zabawka”	172
Rozdział 6. Film dźwiękowy – rewolucja w przemyśle filmowym (Ewa Fabian)	179
1. Uwagi wstępne	179
2. Jan Brzechwa wobec filmu dźwiękowego i precedensowe orzecznictwo	182
3. Kształt polskiej nowelizacji prawa autorskiego wobec problemu filmu dźwiękowego	188
4. Ostatnie lata przed wybuchem wojny	191

Rozdział 7. „Wszystkie prawa zastrzeżone”. Spór pomiędzy Zenonem Przesmyckim ps. Miriam i Tadeuszem Pinim o spuściznę po Cyprianie Norwidzie (Ewa Fabian) ...	197
1. Uwagi wstępne	197
2. Główne strony sporu	197
3. Atmosfera wokół działań Zenona Przesmyckiego-Miriama i pojawienie się zbioru <i>Tadeusza Piniego</i> – geneza sporu	201
4. Rola Wiadomości Literackich w sporze	202
5. Początek procesu <i>Miriam–Pini</i>	207
6. Udział <i>Miriama</i> w tworzeniu przepisu o utworach pośmiertnych	209
7. Przed procesem – wyciek kolejnych fragmentów dowodów	210
8. Proces przed Sądem Okręgowym w Warszawie	211
9. Profesor <i>Tadeusz Pini</i>	215
10. Sędzia <i>Stanisław Rybiński</i>	217
11. <i>Zenon Przesmycki</i>	218
12. Biegły w sprawie <i>Miriam–Pini</i>	224
13. Krasomówstwo	225
14. Mowy końcowe	227
15. Wyroki wydane w sprawie <i>Miriam–Pini</i>	233
16. Rozstrzygnięcie Sądu Okręgowego w Warszawie – sprawa karna	234
17. Wyrok Sądu Apelacyjnego w Warszawie – uniewinniający	236
18. Rozstrzygnięcia Sądu Najwyższego	237
19. Kwestia uznania sędziowskiego, orzekania słusznościowego i charakter prawny pokutnego	240
20. Zakończenie	242
Rozdział 8. Płomyk – Jan Brzechwa w sporze Związku Nauczycielstwa Polskiego przeciwko Ilustrowanemu Kurjerowi Codziennemu (Ewa Fabian)	245
1. Uwagi wstępne	245
2. Tło procesu poprzedzającego strajk nauczycielski z 1937 r.	246
3. <i>Wanda Wasilewska</i>	249
4. Kilka słów o znaczeniu procesu dla kariery powojennej <i>Jana Brzechwy</i>	250
5. Źródła informacji o procesie karnym i regulacje prawa prasowego	252
6. Prolog – felieton <i>Zygmunta Nowakowskiego</i> w Ilustrowanym Kurjerze Codziennym	254
7. Tajemnicze fotografie z ambasady ZSRR	255
8. Płomyk, Nr 25	256
9. Krytyka Płomyka w prasie – artykuł redakcji Ilustrowanego Kurjera Codziennego ...	258
10. Ilustrowany Kurjer Codzienny	260
11. Związek Nauczycielstwa Polskiego	261
12. Kontrowersje wokół konfiskaty Płomyka	264
13. Nauczycielstwo	266
14. Spór <i>Mieczysława Bukiego</i> (ps. <i>A. Bruski</i>) z <i>Zygmuntem Nowakowskim</i>	268
15. Mecenat <i>Mieczysława Jarosz</i>	271
16. Zniesławienie w okresie międzywojennym	272
17. Oskarżenie <i>Jana Stankiewicza</i> przez Związek Nauczycielstwa Polskiego	275
18. Rozprawa karna przed Sądem Okręgowym w Warszawie	276

19. Lista świadków	277
20. Wyjaśnienia <i>Jana Stankiewicza</i>	278
21. „Na szerokim świecie”	280
22. Świadkowie oskarżenia – <i>Mieczysław Kotarbiński</i> (ZNP)	282
23. <i>Wacław Sieroszewski</i> , prezes Polskiej Akademii Literatury	284
24. <i>Wincenty Rzymowski</i>	284
25. Tajny Detektyw – wstęp do zeznań członków Związku Nauczycielstwa Polskiego	287
26. <i>B. Kubski</i> , <i>A. Jekiel</i> , <i>Z. Sawicki</i> i inni	288
27. Świadkowie obrony – świadek <i>Ludwik Rubel</i> , redaktor polityczny IKC	290
28. <i>Michał Mendys</i> , były dyrektor departamentu Ministerstwa Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego	291
29. <i>Henryk Maciejewski</i> , kierownik szkoły oraz członek zarządu głównego Stowarzyszenia Chrześcijańsko-Narodowego Nauczycieli Szkół Powszechnych	292
30. Ksiądz prałat <i>Zygmunt Kaczyński</i> , dyrektor Katolickiej Agencji Prasowej	292
31. Poseł <i>Emeryk Hutten-Czapski</i>	295
32. Ks. <i>Antoni Kwiatkowski</i> , dyrektor Instytutu Naukowego Badań nad Komunizmem	296
33. <i>Bohdan Szypuła</i> , <i>dementi Wandy Wasilewskiej</i>	300
34. <i>Antoni Madej</i> , były sekretarz Związku Nauczycielstwa Polskiego i były redaktor Małego Płomyka	301
35. Pozostali świadkowie i zakończenie rozprawy	302
36. Rozprawa 4.11.1936 r. w Warszawie – głosy stron i „zupelny tryumf”	304
37. Wystąpienie mec. <i>Jana Brzechwy</i> przed wydaniem wyroku w procesie Płomyka	304
38. Stanowisko mec. <i>Mieczysława Jarosza</i>	306
39. Stanowisko mec. <i>Zenona Brema</i>	308
40. Stanowisko mec. <i>Michała Skoczynskiego</i>	309
41. Relacje prasowe	311
42. Ustne motywy wyroku Sądu Okręgowego	311
43. Wyrok Sądu Okręgowego w Warszawie	312
44. Rozprawa apelacyjna przed Sądem Apelacyjnym w Warszawie	318
45. Wątek oskarżeń <i>Wincentego Rzymowskiego</i> o plagiat	321
46. Wyrok Sądu Apelacyjnego z 3.2.1937 r. i reakcja prasy	324
47. Znaczenie sprawy Płomyka dla wolności słowa, konkluzje w kontekście zagadnienia niezależności sądów	331
48. <i>Jan Brzechwa</i> na tle procesu Płomyka	338
49. Podsumowanie	341

CZEŚĆ IV. Sprawy powojenne – wybór

Rozdział 9. Powojenna działalność prawnicza <i>Jana Brzechwy</i> (<i>Ewa Fabian</i>)	347
1. Uwagi wstępne	347
2. Kwestia udziału <i>Jana Brzechwy</i> w postępowaniach sądowych po II wojnie światowej	348
3. <i>Jan Brzechwa</i> w ZAiKS-ie	350
4. Archiwa i publikacje dotyczące ZAiKS-u	355
5. Najwyższa Izba Kontroli	361
6. Dług ZAiKS-u	363

7. ZAiKS a przemysł filmowy	363
8. Różnice pomiędzy okresem przedwojennym i powojennym	364
9. Prywatny czy publiczny charakter ZAiKS-u	365
10. Zakończenie	367
Rozdział 10. O prawach autorskich Jana Brzechwy. Studium przypadku dzieła nieopublikowanego (Dawid Kot)	369
1. Tło historyczne i prawne	369
2. Pojęcie i znaczenie publikacji	371
3. Autorskie prawa osobiste i majątkowe	375
4. Pierwsza publikacja po śmierci twórcy	380
4.1. Zgoda na pierwszą publikację	380
4.2. Sprzeciw wobec pierwszej publikacji	383
5. Podsumowanie – obowiązujący i postulowany stan prawny	386
Indeks rzeczowy	389
Indeks osobowy	393

[Przejdź do księgarni →](#)



ksiegarnia.beck.pl