

Wprowadzenie



Szanowni Państwo,

w Państwa ręce oddajemy nr 1/2022 czasopisma C.H.Beck – kwartalnika pt. „Prawo Nowych Technologii”.

W pierwszej części numeru omówiony został projekt rozporządzenia w sprawie **rynków kryptoaktywów** (MICA), przyjęty w dniu 24.9.2020 r. przez Komisję Europejską. Zaproponowane regulacje dotyczą zarówno procesu emisji tzw. walut wirtualnych, jak również obrotu kryptoaktywami. Zgodnie z projektem rozporządzenia MICA, przez „kryptoaktywa” należy rozumieć cyfrowe odzwierciedlenie wartości lub praw, nadających się do przenoszenia i przechowywania w formie elektronicznej z wykorzystaniem technologii rozproszonego rejestru lub podobnej technologii. Projektowane przepisy mają na celu ograniczenie ryzyka związanego z korzystaniem z cyfrowych finansów. Szczególne znaczenie w tym zakresie będzie miało objęcie branży obowiązkami z zakresu cyberbezpieczeństwa.

Interesujące, z punktu widzenia przepisów RODO, problemy opisane zostały w artykule dotyczącym tzw. **algorytmicznych systemów rekomendacyjnych** zarządzających dystrybucją treści cyfrowych. Ich stosowanie rodzi pytania o autonomię jednostki, prywatność oraz zdolność do niezależnego decydowania i działania w przestrzeni cyfrowej.

W niniejszym numerze zawarta została również analiza przepisów projektu rozporządzenia unijnego pt. **Akt o usługach cyfrowych**, w części dotyczącej zasad wyłączeń odpowiedzialności dostawców usług pośrednich. Omówione zostały w szczególności obowiązki nadzoru treści, klauzuli Dobrego Samarytanina oraz zaprojektowanej dla dostawców usługi hostingu procedury zgłaszania i działania.

W ostatnich miesiącach zaobserwować można wzmożone zainteresowanie tzw. **niewymienialnymi tokenami** (*non-fungible token*, NFT), postrzeganymi przez niektórych jako nowa technologia (a czasem jako nowy model dystrybucji lub nowe pole eksploatacji), która zrewolucjonizuje branżę kreatywną, a w szczególności koncepcję prawa własności intelektualnej. Omawiając tę problematykę, autorzy skupili się na zasygnalizowaniu problemów prawno-autorskich związanych z obrotem NFT. Punktem wyjścia rozważań jest samo pojęcie NFT i przykłady jego współczesnego wykorzystania. Następnie poruszono kwestię autorskich praw majątkowych do dóbr będących przedmiotem obrotu w ramach NFT oraz dokonano przeglądu zakresu i warunków standardowych licencji obowiązujących na rynku. W następnej kolejności autorzy podjęli próbę odpowiedzi na istotne, z punktu widzenia dotychczas zawieranych umów, pytanie: czy NFT stanowi nowe pole eksploatacji?

Projekt rozporządzenia w sprawie produktów maszynowych został ogłoszony 21.4.2021 r. równocześnie z projektem rozporządzenia ustanawiającego zharmonizowane przepisy dotyczące sztucznej inteligencji i zmieniające niektóre akty ustawodawcze Unii. Oba projektowane akty normatywne zawierają przepisy regulujące wymogi dotyczące produktów maszynowych zawierających systemy sztucznej inteligencji. Przepisy te mają na celu m.in. określenie, jakie wymagania będą miały zastosowanie w przypadkach związania produktów maszynowych z systemami sztucznej inteligencji, jak również jaka procedura oceny spełnienia tych wymagań będzie ich dotyczyć. Analiza w ramach artykułu zawartego w niniejszym numerze odnosi się do wybranych wymogów, jakie muszą spełnić produkty maszynowe obejmujące systemy sztucznej inteligencji oraz procedury, w jakiej wymagania te będą oceniane w świetle projektowanych przepisów prawnych obu ww. rozporządzeń.

W numerze przedstawiona została również problematyka prawna **sportu elektronicznego**, ze szczególnym uwzględnieniem tych obszarów prawnych, które bezpośrednio wpływają na sposób zorganizowania ekosystemu e-sportowego. Szczególnie interesujące jest zagadnienie, czy do sportu elektronicznego można stosować ramy prawno-organizacyjne określone już w prawie dla sportu tradycyjnego.

Jedną z istotnych części świata cyfrowego są transmisje danych w postaci **strumieniowania**. Do problemów prawnych, które, zdaniem autora jednego z artykułów, należy uregulować, należą: nielegalne restreamy oraz tzw. shotowanie transmisji strumieniowych, wzorowanie się na innych twórcach internetowych czy prowadzenie za pomocą streamów działalności reklamowej.

W dniu 1.1.2022 r. minął okres implementacji do przepisów krajowych **dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2019/770 z 20.5.2019 r. w sprawie niektórych aspektów umów o dostarczanie treści cyfrowych i usług cyfrowych**. W niniejszym numerze autorzy omawiają poszczególne obszary regulowane tym aktem prawnym.

Zapraszam do lektury!

adw. Xawery Konarski

Redaktor Naczelny

SPNT

Stowarzyszenie Prawa Nowych Technologii

Partnerem merytorycznym Kwartalnika jest Stowarzyszenie Prawa Nowych Technologii, które zrzesza prawników największych polskich i zagranicznych kancelarii, specjalizujących się w prawie nowych technologii. Celem działania Stowarzyszenia jest upowszechnianie wiedzy na temat regulacji prawnych oraz standardów w zakresie prawa nowych technologii, a także wspieranie działań dostosowujących w tym zakresie polskie prawo do prawa europejskiego i prawa międzynarodowego.