## Sztuka obrończa. Poradnik dla adwokatów

## Spis treści

	tłumaczatęp			
	rowadzenie do rozdziałów I–III			
Roz	Rozdział I. Mowa wstępna			
Rozdział II. Badanie początkowe (przesłuchanie świadków)				
<b>Rozdział III. Cross examination – przesłuchanie krzyżowe</b>				
Wp	rowadzenie do rozdziału IV	55		
	dział IV. Typy świadków tudzież wskazówki co do sposobów krzyżowego badania	<b>5</b> 7		
1.	Kłamca			
2.	Świadek cięty w języku			
3.	Świadek nieuległy			
4.	Świadek niezdecydowany			
5.	Świadek nerwowy			
6.	Świadek wesoły			
7.	Świadek przebiegły			
8.	Obłudny świętoszek			
9.	Świadek, który częściowo mówi prawdę, a częściowo kłamie			
10.				
11.	Świadek, który na wszystko się zgadza			
12.				
13.	Przedstawiciel władzy administracyjnej (osoba urzędowa)			
	Funkcjonariusz policji			
	Świadek prawdomówny			
	Lekarz			
	Krzyżowe badanie lekarza-biegłego			
	Naukowe określenie pojęcia "siniak"			
	O tym, co w medycynie jest pewne	95		
17	Świadek opryskliwy			

## Sztuka obrończa

	Galernik	
20.	Taksator nieruchomości (Pan Jednostronny)	104
21.	Grafolog	107
Roz	zdział V. Fałszywe alibi	113
Roz	zdział VI. O przesłuchaniu uzupełniającym	117
Roz	zdział VII. O mowie wstępnej pełnomocnika pozwanego	123
Roz	zdział VIII. Ostatnie słowo pozwanego	131
Roz	zdział IX. O odpowiedzi ze strony powoda	133
Roz	zdział X. O oskarżeniu w sądzie	147
Roz	zdział XI. O obronie w sądzie	161
Roz	zdział XII. Przykłady ze spraw	173
1.	Sprawa listonosza	173
2.	Sprawa policjanta	176
3.	Sprawa introligatora	180
4.	Decydujące pytanie w sprawie o zabójstwie z premedytacją	186
5.	Sprawa kradzieży konia	
6.	Powództwo o straty, wynikłe wskutek fałszywego oskarżenia	190
Roz	zdział XIII. Taktyka	195

## Przejdź do księgarni →

