

Substance & Style. 30 lekcji operowania słowem w języku angielskim

Przejdź do produktu na ksiegarnia.beck.pl

Wprowadzenie do wydania polskiego

Drodzy Czytelnicy,

oddaję do Waszych rąk unikatową pozycję wydawniczą dla uczących się języka angielskiego na poziomie zaawansowanym i chcących pisać jak native speakerzy. Podręcznik łączy w sobie cechy obszernego wykładu i praktycznego samouczka. Z jednej strony, kładzie nacisk na pogłębianie wiedzy o kulturze amerykańskiej i brytyjskiej. Z drugiej strony, pozwala doskonalić umiejętności w zakresie redagowania tekstów i stylistyki języka pisanego. Co ważne, każdy rozdział zawiera ćwiczenia leksykalne z przerobionego materiału wraz z kluczem odpowiedzi.

Aby posługiwać się językiem angielskim sprawnie i w duchu pewności siebie, potrzeba nie tylko biegłości gramatycznej, ale także znajomości realiów świata anglosaskiego. Kopalnią wiedzy w tym zakresie jest niniejsza książka, która w 30 rozdziałach tematycznych zabiera czytelnika w podróż po wybranych zagadnieniach cywilizacji anglosaskiej. Wprowadza go w arkana m.in. tematyki imigracji, amerykańskiego snu, dyskryminacji pozytywnej, monarchii, polityki, czwartej władzy, brexitu czy wreszcie dyskusji nad niepodległością Szkocji.

Poprzez lekturę autorskich tekstów stworzonych na użytek każdego z rozdziałów czytelnik oswaja się także ze słownictwem i strukturami leksykalnymi. Obserwuje, w jaki sposób zwroty te doznają naturalnego wtopienia w narrację i jak należy je stosować, aby mówić jak Brytyjczyk czy Amerykanin. Na podstawie zaznaczonych w tekstach słówek i zwrotów czytelnik może układać niczym mozaikę własne wypowiedzi z ich wykorzystaniem. W ten sposób nada swoim autorskim tekstom szlif doskonałości właściwy native speakerom.

Zachęcam do samodzielnej systematycznej pracy z podręcznikiem i zbierania tej pracy obfitych plonów!

Grażyna Śleszyńska

Przedmowa

Pomysł na tę książkę zrodził się z obserwacji, poczynionej przez nauczycieli, korektorów i członków komisji egzaminacyjnych, że uczniowie nie posiadają często adekwatnej wiedzy w zakresie podstawowych zagadnień cywilizacji anglosaskiej. Braki te dają o sobie znać nie tylko w pracach pisemnych, które bywają pozbawione odpowiedniego tła, ale także w wypowiedziach ustnych, naznaczonych zbyt powierzchowną znajomością tematu.

Jednocześnie egzaminy z języka angielskiego mają na celu przede wszystkim sprawdzenie poziomu językowego kandydatów: znajomości gramatyki, składni, słownictwa i umiejętności wyrażania się oraz ogólnie stylu.

Ambicją niniejszej książki jest pogodzenie tych dwóch aspektów i równoległa praca nad nimi – nad treścią i formą – w sposób całkowicie nierozdzielny. Zapoznając się z 30 rozdziałami, które obejmują kluczowe zagadnienia związane z kulturą anglosaską, można pogłębić wiedzę, rozwijając zarazem umiejętności w zakresie pisania.

Książka ta przeznaczona jest dla uczniów przystępujących do egzaminów wstępnych do wyższych szkół ekonomicznych, inżynierskich czy politologicznych i – szerzej – dla wszystkich tych, którzy chcą popracować nad swoją wiedzą o świecie anglosaskim oraz umiejętnością pisania w języku angielskim.

Życzymy przyjemnej lektury i owocnej nauki.

[Przejdź do księgarni →](#)

ksiegarnia.beck.pl