

Vademecum dyrektora instytucji kultury + wzory do pobrania

Wydanie 4.

Przejdź do produktu na **ksiegarnia.beck.pl**

Wstęp

Oddajemy w Państwa ręce zbiór i analizę najważniejszych uregulowań prawnych oraz dobrych praktyk związanych z zarządzaniem instytucją kultury, czyli IV wydanie „Vademecum dyrektora instytucji kultury”. W ciągu ostatnich pięciu lat doświadczyliśmy jako społeczeństwo wielu zmian i wyzwań: pandemii COVID-19, zawirowań gospodarczych i politycznych, inflacji, ograniczonej dostępności towarów i usług, wojny w Ukrainie oraz jej konsekwencji ekonomiczno-społecznych. Był to okres, w którym sektor kultury przeszedł prawdziwy test. Zarządzanie sytuacją kryzysową stało się stanem, który towarzyszy nam niemal permanentnie. Jako kadra zarządzająca instytucją kultury wyciągnęliśmy wiele wniosków i opracowaliśmy rozwiązania, które staraliśmy się podsumować w niniejszej publikacji. Był to również okres, w którym ustawodawca wprowadził liczne zmiany, a także nowe standardy działań.

Najnowsze opracowanie uwzględnia m.in. informacje o obowiązkach związanych ze zgłaszaniem przypadków naruszeń, czyli ochroną sygnalistów, koniecznością sporządzenia raportu z dostępności czy wdrożeniem standardów ochrony małoletnich. Omówione zostały również kwestie związane z e-doręczeniami, a także liczne zagadnienia merytoryczne, jak rola i znaczenie społecznej funkcji instytucji kultury we współczesnym świecie oraz zastosowanie sztucznej inteligencji w funkcjonowaniu instytucji i jej ofercie programowej.

„Vademecum dyrektora instytucji kultury” to kompleksowa publikacja porządkująca wszystkie zagadnienia formalne, prawne, zarządcze i merytoryczne związane z codziennym zarządzaniem nowoczesną instytucją kultury. Książka jest odpowiedzią na rosnące zapotrzebowanie kadry kierowniczej na syntetyczne, a jednocześnie przystępne opracowanie, które w wyczerpujący sposób prezentuje dziesiątki zagadnień z różnych gałęzi prawa oraz zawiera komentarze doświadczonych praktyków z sektora kultury. Nowe wydanie podsumowuje również dostępne źródła finansowania sektora kultury ze środków zewnętrznych. W wyniku zawirowań globalnych w ostatnich latach wiele zagranicznych programów grantowych realizowanych jest z opóźnieniem w stosunku do pierwotnych założeń. Do książki dołączona jest karta zdrapka z dostępem do repozytorium, gdzie znajdują się wzory umów, pism, powiadomień oraz uchwał stosowanych na co dzień w działalności placówek kultury. Wzory dotyczą m.in. dostępu do informacji publicznej, przetwarzania danych osobowych, kwestii kadrowych, formalnej korespondencji z organizatorem, a także współpracy z innymi podmiotami.

Mamy nadzieję, że niniejsza publikacja będzie towarzyszyć Państwu w spokojniejszych czasach. Liczymy, iż zgromadzona wiedza przyczyni się do wdrożenia jeszcze wyższego poziomu profesjonalizacji w prowadzonych przez Państwa placówkach.

Życzymy dobrej lektury oraz licznych sukcesów.

Autorzy

Przejdź do księgarni →

księgarnia.beck.pl