

**Otwarte licencje.
Aspekty prawne
i praktyczne użytkowania
otwartych treści
i oprogramowania**

Przejdź do produktu na ksiegarnia.beck.pl

Spis treści

O Autorach	XI
Wykaz skrótów	XIII
Wprowadzenie	XVII
Rozdział I. Open source w świetle prawa polskiego (Bartosz Pudo)	1
1. Pojęcie utworu w kontekście oprogramowania <i>open source</i>	1
1.1. Utwór jako przedmiot ochrony prawnoautorskiej – uwagi ogólne	1
1.2. Program komputerowy jako szczególna kategoria utworu	3
2. Treść prawa autorskiego	6
2.1. Dualizm prawa autorskiego	6
2.2. Autorskie prawa osobiste	6
2.3. Autorskie prawa majątkowe	8
3. Licencje <i>open source</i> jako umowy licencyjne – konstrukcja cywilnoprawna	9
3.1. Uwagi ogólne	9
3.2. <i>Bare license approach</i>	9
3.3. <i>Contract approach</i>	10
4. Dozwolony użytek programów komputerowych a licencje <i>open source</i>	10
4.1. Dozwolony użytek – uwagi ogólne	10
4.2. Dozwolony użytek i inne formy ograniczenia autorskich praw majątkowych do programu komputerowego	11
4.2.1. Uwagi ogólne	11
4.2.2. Uprawnienia legalnego użytkownika (art. 75 ust. 1 PrAut)	11
4.2.3. Kopia zapasowa (art. 75 ust. 2 pkt 1 PrAut)	13
4.2.4. Obserwowanie, badanie i testowanie (<i>reverse engineering</i>) (art. 75 ust. 2 pkt 2 PrAut)	13
4.2.5. Dekompilacja (art. 75 ust. 2 pkt 3 PrAut)	14
4.3. Podsumowanie – dozwolony użytek vs. licencje <i>open source</i>	14
5. Zawarcie umowy licencyjnej w modelu <i>open source</i> w świetle polskiego prawa cywilnego	15
6. Licencje <i>open source</i> jako wzorce umowne (umowy adhezyjne)	16

6.1. Kwalifikacja licencji <i>open source</i> jako wzorców umownych	16
6.2. Wymóg doręczenia wzorca umownego w przypadku licencji <i>open source</i> ...	17
6.3. Pierwszeństwo postanowień indywidualnie wynegocjowanych	18
6.4. Zasada jednoznaczności i transparentności wzorca umownego	18
Rozdział II. Licencje <i>open source</i> a Kodeks cywilny (Paulina Grzywacz)	21
1. Charakter prawny licencji <i>open source</i> jako umowy	21
2. Zastosowanie przepisów KC do licencji <i>open source</i>	23
3. Sądowe konsekwencje naruszenia licencji	26
4. Wyzwania przy wdrażaniu oprogramowania <i>open source</i> w projektach komercyjnych i instytucjonalnych	28
5. Licencje <i>open source</i> a ochrona konsumenta	31
Rozdział III. Zasady licencji GNU GPL i rodziny <i>copyleft</i> (Martyna Rzeczkowska)	35
1. Historia GNU GPL i Free Software Foundation	35
1.1. Uwagi wprowadzające	35
1.2. Rozwój oprogramowania <i>open source</i> przed 1983 r.	36
1.3. Rozwój oprogramowania w ramach Free Software Foundation	38
1.4. Open Source Initiative	38
1.5. Historia ruchu <i>open source</i> po 1998 r.	41
2. Definicja oprogramowania <i>open source</i> . Pochodzenie i znaczenie GNU GPL	42
2.1. Definicja oprogramowania <i>open source</i>	42
2.1.1. Free Software Foundation i pojęcie „wolnego oprogramowania”	43
2.1.2. Open Source Initiative i pojęcie „otwartego oprogramowania”	44
2.1.3. FOSS/FLOSS	47
2.2. GNU General Public License	48
2.2.1. Uwagi wprowadzające	48
2.2.2. Wolne oprogramowanie według GNU GPL	49
2.2.3. Wersje licencji GNU GPLv1, GNU GPLv2 vs. GNU GPLv3 a kompatybilność licencji	50
2.2.4. GNU GPLv2 a GPLv3	52
2.2.5. Obowiązki twórcy programu komputerowego wynikające z GNU GPL	55
2.2.6. Odpłatność	57
2.2.7. Gwarancja i zakres odpowiedzialności twórcy	58
2.2.8. Rękojmia	59
2.2.9. Gwarancja jakości	61
2.2.10. Prawo właściwe	61
3. Projekt GNU i licencje	62
Rozdział IV. <i>Copyleft</i> i licencje permissywne – podział i przykłady (Martyna Rzeczkowska)	63
1. Podział licencji <i>open source</i>	63

2. Działanie mechanizmu <i>copyleft</i>	64
2.1. Mechanizm podwójnego licencjonowania	66
2.2. GNU GPLv3 jako przykład licencji <i>copyleft</i> z regulacją silnego <i>copyleft</i>	69
2.3. <i>Copyleft</i> a prawo konkurencji	72
2.4. GNU Affero General Public License	73
2.5. GNU Lesser General Public License	74
2.6. „Słaby” <i>copyleft</i>	75
2.7. Rekomendacje Free Software Foundation co do wyboru licencji	78
2.8. Podsumowanie	79
3. Licencje permissywne (<i>non-copyleft</i>)	80
3.1. Licencja MIT (licencja Expat)	80
3.2. Licencja Apache 2.0	81
Rozdział V. Twórca – prawa, obowiązki, odpowiedzialność (Paulina Grzywacz)	85
1. Autor a licencjodawca – moment utraty kontroli przez twórcę	85
2. Klauzule wyłączenia odpowiedzialności (<i>as is, no warranty</i>)	86
3. Odpowiedzialność za szkody spowodowane przez kod <i>open source</i>	89
4. Nowe ramy odpowiedzialności w prawie unijnym	90
4.1. Dyrektywa 2024/2853 w sprawie odpowiedzialności za produkty wadliwe	90
4.2. Rozporządzenie 2024/2847 – Cyber Resilience Act	91
4.3. Dyrektywa NIS2 (2022/2555) a bezpieczeństwo łańcucha dostaw oprogramowania <i>open source</i>	91
Rozdział VI. Uprawnienia użytkownika licencji <i>open source</i> (Maciej Szkutnik)	93
1. Charakter uprawnień użytkownika. Modyfikacja, forkowanie, redystrybucja – opis i zakres	93
1.1. <i>Open source</i> z perspektywy prawa i użytkownika	93
1.2. Zakres uprawnień użytkownika	94
1.3. Dystrybucja i redystrybucja	95
1.4. Modyfikacja i forkowanie	97
2. Przestrzeganie obowiązków licencyjnych przez użytkownika	99
2.1. Uwagi wstępne	99
2.2. Treść warunków licencyjnych	102
3. Komercyjne wykorzystanie i modele biznesowe <i>open source</i>	102
3.1. Uwagi wstępne	102
3.2. Modele	103
3.3. <i>Dual licensing vs. open core</i>	104
3.3.1. <i>Dual licensing</i>	104
3.3.2. <i>Open core</i>	106
3.3.3. <i>Dual licensing vs. open core</i> – zestawienie	107
Rozdział VII. Rozwój sztucznej inteligencji a <i>open source</i> (Martyna Rzeczowska)	109

1. Uwagi wprowadzające	109
2. Systemy sztucznej inteligencji	110
3. Sztuczna inteligencja w świetle <i>open source</i>	112
3.1. Zjawisko <i>open washing</i>	112
3.2. Przykłady licencji <i>open weight</i>	117
3.2.1. Llama 2	117
3.2.2. Model Falcon	118
3.2.3. Model Mistral	119
3.3. Próby wypracowania standardu licencyjnego	120
3.3.1. Licencje OpenRAIL	120
3.3.2. Licencja Open Model, Data and Weights	122
3.4. <i>Open source vs. AI Act</i>	124
Rozdział VIII. Licencje Creative Commons i ich zastosowanie (Mateusz Nowak)	129
1. Uwagi wprowadzające	129
1.1. Powiązanie Creative Commons i licencji <i>open source</i>	129
1.2. Rozwój CC	130
2. Struktura licencji CC	132
2.1. Modułowość licencji CC	132
2.2. Postanowienia wspólne licencji CC	132
2.2.1. Sposób zawarcia umowy licencyjnej	132
2.2.2. Zakres licencji	133
2.2.3. Brak prawa do sublicencjonowania	133
2.2.4. Nieodwołalność licencji CC	133
2.2.5. Prawa osobiste	134
2.2.6. Brak gwarancji, klauzula <i>as is</i> , wyłączenie odpowiedzialności	135
2.2.7. Naruszenie licencji	135
2.2.8. Zakaz modyfikacji licencji CC oraz <i>dual licensing</i>	135
2.3. Warunki licencji CC	135
2.3.1. BY (Uznanie autorstwa)	136
2.3.2. SA (Na tych samych warunkach)	136
2.3.3. NC (Użycie niekomercyjne)	137
2.3.4. ND (Bez utworów zależnych)	138
3. Licencje CC	139
3.1. Licencja CC BY (Uznanie autorstwa)	139
3.2. Licencja CC BY-SA (Uznanie autorstwa – Na tych samych warunkach)	140
3.3. Licencja CC BY-NC (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne)	140
3.4. Licencja CC BY-ND (Uznanie autorstwa – Bez utworów zależnych)	141
3.5. Licencja CC BY-NC-SA (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Na tych samych warunkach)	142

3.6. Licencja CC BY-NC-ND (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych)	142
4. Creative Commons Zero (CC0 1.0 Universal)	143
4.1. Treść oświadczenia	143
4.2. Problemy prawne na gruncie prawa polskiego	144
4.3. Ryzyka związane z korzystaniem z CC0	144
4.3.1. Prawo do wizerunku	144
4.3.2. Znaki towarowe i patentowe	145
4.3.3. Ryzyko złożenia oświadczenia CC0 w odniesieniu do cudzego utworu	145
5. Zastosowanie Creative Commons w ekosystemie platform cyfrowych	145
5.1. Wikipedia	146
5.2. YouTube	147
Aneks	149
1. Porównanie licencji <i>open source</i>	149
2. Charakterystyka poszczególnych licencji	151

[Przejdź do księgarni →](#)

ksiegarnia.beck.pl